

B-127

Vol-1

[illegible]

[illegible]

[illegible]

ورواه ان النفس لم تفسد قط فليس لها ذل ولا كبر ولا ان اسير
 المحرور انما هو بزرزلة العين وانه في نفسه القبح الامم في الجوارح
 ان الفروع عليه قهاوه والصحة بالانفس عليه وان الكبر انما هو في
 قبحه في العبادته والنجس في كبره من كبره في كبره في كبره في كبره
 اسرارها انما هي كبره في كبره في كبره في كبره في كبره في كبره
 وعلى ان النفس هي كبره في كبره في كبره في كبره في كبره في كبره
 ان النجس هو كبره في كبره في كبره في كبره في كبره في كبره
 بعد يومه في كبره في كبره في كبره في كبره في كبره في كبره
 لصا وبنها عند الناس في كبره في كبره في كبره في كبره في كبره في كبره
 والنجس في كبره في كبره في كبره في كبره في كبره في كبره
 وكان كبره في كبره في كبره في كبره في كبره في كبره في كبره
 اقبحا منه راجا للصحة في كبره في كبره في كبره في كبره في كبره في كبره
 وروى عن عمر رضي الله عنه في كبره في كبره في كبره في كبره في كبره في كبره
 بالنفسك واعلم ان النفس لا تموت قط ولا تموت قط ولا تموت قط
 ويسمى الصام في كبره في كبره في كبره في كبره في كبره في كبره

والنفوس وان يمرض الوضام لما بال المسح
 ومن خاف المرض او زاده الفضة او اقر ان فيه منسبا عليه
 المرض وباقى الفضة على يده لم الا وفار قيل انه خيرا
 خوف المرض في التجارة والمرضى الذين مع الامطار ما يافض بالصحة
 متوقع الزيادة وقيل ان اليه صاحب السابحة والمرضى الذي
 يرخصو روي ان يمد مرضه او وجعه وقيل ان ليس صاحب
 وعنه انه من ان يلهي في عبد او قفا اذا ارغته فيساج على ثم
 وكذا لو شرب المرأة له داء الصبي فهو عذبة في القبا يا يه لو
 نفسه في شئ او على حتى وجهه الحفص فافتر كفر كانه ليس من المرض
 وقيل في حله انه جاد البقاء في الغنية كذا في المراجعة انه افتر
 في ان يصف اصحابها من عبد السيد من طبع اذيرة كان وكما في
 الغنا بغير كل الواسع تصنف بالصوم عنه حذره المولى في
 الثياب على فخر بالعلم فان لمع في السراجيه واليهوك ان
 على العجز عن غدا في الراعي في كماله لانه افتر في شهر رمضان
 لصعد الفضة من عبد السيد من طبع او على الثياب فان خفي

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

في الصلاة على النبي صلى الله عليه وآله وسلم لا ينافيها حق الامتياز فاذا قام بها
 بعض من حضره فهو في حق من الباقيين كالمتكفين في الزيادة من غير
 صلاة على النبي صلى الله عليه وآله وسلم لا ينافيها حق الامتياز فاذا قام بها
 بعض من حضره فهو في حق من الباقيين كالمتكفين في الزيادة من غير
 صلاة على النبي صلى الله عليه وآله وسلم لا ينافيها حق الامتياز فاذا قام بها
 بعض من حضره فهو في حق من الباقيين كالمتكفين في الزيادة من غير

افضائية ذكر الحسن في المجرى ان كان يامن رفع يمينه الى يهاون كان المياكل
لا يابى يهاول يتابع بين التكرار الى الله سبحانه واسباب التكليف امام المباح
فانت الصلوة وكان لم يسلم اليه فالا رجل جافرا بحيث يمكنه الصلوة مع الامام
اربعاً كبيراً لم يسلم له دفن ولم يصل عليه بل على قبره لم يتفقد اي دفن
بعد الغسل لانه عليه السلام صلى على قبر المسكين و...
عليه السلام ان يذابس يتقدم في رميها فباخذت الزمان
من رجاوة وصالته وطال المبيت سمعوا في الاضيق فيه كذا
فما نشأه والاولى لان عدم التغبر فان المجرى ليروده تحت الارض الى زيارته
وعلى العكس والمكان اى المكان الرطب واليابس ...
الغسل على الصلوة وكبر الغسل فانه يصل على قبره الى ثلثة ايام والصلوة ...
بمقدور لازم على عليه السلام يعلم انه قد عززت في ...
الغسل ولم يصل على قبره الى ثلثة ايام لا بعد لانه تغبر وترقى ...
شك في الترقى لا يصل عليه وفي التهذيب وعنه محمد ... اذا كان ...
صل عليه الى عشرة ايام ... او اقبعت من الواضحات ...
اذا دفن قبل ان يغسل ويصل عليه على قبره لانه صار نجس لا بعد غسل ...
على بيت ثم علم انه لم يغسل فاما يغسل ويجاء والصلوة وان دفن ثم علم لا يشبه ...
لا بد من الامام ولا يصل عليه ولا يغسل قبل ان ... اكثر من التسعة ...
وهم وادخلوا او تغذرا استنابوا وكذا رده شود في ...

[illegible]

ولما خاف المصطفى تخلفان بهم لانها يشاركون في موجب حرمان السجدة الواحدة
 التتميم ظاهرا وباطنا لان ابن عمر خرج من الصلاة رضي الله عنه
 على جهة الدعاء الذي يرد على الشجرة والفاي ولو اجتمعت جماعة على
 واحدة يجوز من كل حال ان يركعوا سجدة واحدة وان سجدوا واحدة فمقتضى
 لان الشرا ان يكون الجناز امام امام وقد وجد ذلك كعبا وصغوا من
 ولو اجتمعت الجماعة عن اجتناف من كان وصغوا واحدة واحدة وكان احسن
 للامام كما يراه الكل في بعض اولى من البعض في قيام الامام بازاء
 فعل رسول عليه السلام في شهادته واحدة واحدة واذا اجتمعت جماعة كان
 بالصلوة اولى من الجمع لا يختلف فيه وان اجتمع من المسلمين
 في غير القبلة وان استوى الا لا يعلم لا يصلح عليهم ويجعل لهم مقرة على حدة
 اسلمون اكثر يصلح عليهم وينوي به المسلمين ويدعون في مقابر المسلمين
 الروايات من الله في الصلاة على الجنازة في المساجد من عذر من جمع الجمع
 تمنعها في مسجد وعلى عتقها وغائب من التذويب والصلح على بعض رفق
 حتى يكون اكثر او النصف من الرأس مما يلي الصدر خلفها نحو الحد الذي
 سجد بركه بالانحاف ولو وضعت الجنازة على باب المسجد والامام والقوم
 اجتمعوا المشايخ فيه ولو وضعت الجنازة خارج المسجد والامام وبعض القوم
 في المسجد والصفوف متصلة غير مكره في تركه فلو كانت الجنازة في الشارع ولا يصلح
 في تركه بركه الصلوة في النايوت في عهد المنع من الخط عن خلفه من ان

في تركه بركه الصلوة في النايوت في عهد المنع من الخط عن خلفه من ان

[illegible]

أمرنا بأن نرسل رسالتي بدفون من غير شئ ولا حياء ولا سب ولا عيب
في التراب وكانوا يرسلون في التراب رساويها عليهم السلام
ولا دور صاروا في الحسن بن زياد عن ما خفوه قال قال البرقي بل لا بد من
على قدر ثقت قائمه وقدر خلقت بن ابراهيم بن عيسى ان يكون عن
وعند بعضهم الترحم في السنة من فها في الجنة وروي في الاخبار انهم
والمنع فيه صيانة البيت من فروع السباع ومن النيس في عظم الجنة الكبر
الزائرين في الحرم اولى با دخال المرات في القبر قال لم يكن دورهم محرم
الصلح من جبراهيل وفيها محرم لان من الاجنبى اياها فوق التراب
بجوز عند الضرورة في اجرة فكذلك في الموت في مدفن كان من التحريم
او الرضا او من جهة المصاهرة مثل اب زوجها نزل قبرها فان لم يكن نزل
وان لم يكن فانها بالصلح ولا يخرج النساء في مدفن من متخرج منها
ولا يدخل النساء في المدفن في السنة في الدفن ولا يدخل القبر الكبر والنساء وان
قرباني في السنة من كلابا وقال ابو سعيد الخدري رضي الله عنه سمعت رسول الله
عليه السلام يقول ان البيت يعرف من بفسد من يجد من يدليه في قبره
لنفسه من المحيط اما الحبر النجس من البردي فالعاقبة في القبر مكره لانه لم يرد
لو تذكر رسول نزل في القبر انه نسي ثوبا او درهما بنس وبيع ذلك في السنة
من الانسان فلا بد من النيس لا حرج المتابع روي ان سميرة بن شعيب
نزل في قبر رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم فما زال بالصبا حتى لمع النور
خاتمة وقام من عنده رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ثم بعث ذلك الرجل

[illegible]

وَمِنْهُ

9.



باب

فصل

الای که یزدت بکند در این کتاب
بودند و این که کسی نتواند کرد و در این کتاب
چنین باشد که در این کتاب
کتابی که در این کتاب
کلمه خطی بر این کتاب
چنین در این کتاب
فرمانیست که در این کتاب
این کتاب
نقدارم انشت موبنا اثر است و این کتاب
و این کتاب
که در این کتاب
بیا در این کتاب
و این کتاب
چنانچه در این کتاب
و این کتاب
و این کتاب

وهذه المواضع الخارج من فلو راعينا ذلك وقع الناس
 في الخلل والفساد لا يقدرون على العمل بذلك
 المصلحة من الضار وان وقف على غير الحقيقة ثم استأنف
 في الوقوف ان اعادة الكلمة فسد عن المعنى ولا يعتبر الوقوف
 على ما لا يصح حتى قال لا مستند في مخرج اليد لوقوف الله له
 وقف ثم رتب له قوله الا هو الحق في يوم الوقوف فسد الله له
 وقف ثم رتب له قوله الا هو الحق في يوم الوقوف فسد الله له
 لا يتغير به وعلم الفتوى وكذلك لو تراجعت الوقوف في القر
 لا يفسد صلواته عندنا في العتابة ثم اوقف في غير موضع
 لا يفسد من غير موضع لا يفسد فان كان لا يتغير به المعنى
 نعم ما فاجنا لا يفسد صلواته بالاجماع بين علماء الخارج وان
 يتغير المعنى لا يفسد صلواته عند عامة علماءنا وعند بعض
 العلماء يفسد صلواته والفتوى على عدم الفساد بكل حال لما
 في ابيات الوصل والوقف القاع الناس في المخرج خصوصاً في حق
 الصوام والمخرج في دفع شرعاً في المصراة من فتوى جهة الا
 على ان يخط الوقوف ومعرفة ذلك من باب الحقيقة ولا

في الوقوف على المصراة على عدم الفساد

ولا يتعلق به قطع الصلوة ايها المصلي لا يقضي صلوة غيره
كان الوقوف لا يقضي صلوة الا
والثاني في جميع القرآن حتى ينطقوا يخرجون الرسول والما
ووقف ثم قال ان الله منوا بالله ربكم هذا الوقوف غير من
لا يقطع الصلوة على من مضى الفصل كما ما على من ذهب القرائن
يوحسون ان الله ما هو الوقوف في القرآن وجنة لو وقف على
قطع الصلوة وسقط انهم يكفرون برصا جعلا والذين الكفر بما يكون
بالقصد في اعتقاد الذي يقف النفس والفورة لا يكون الكفر به من
ولا يقطع الصلوة في الطيرة بل عن الما القاسم الصغار البغايا
الصلوة انما بانزلة من وطئته وفردة من وجده يحكم بالذ اذ احتج
الذي في طيرة الصلوة لان الما سرعوه بلوا في فيه
ما يكون في الصلوة في المما في باب لا قاتل القبح فيما الصلوة
الاشي المروسة لا محبوب ما غفر من الكرامة صالحة الله
وحد ما يكون تركه اول من تحصيله وقيل ما يكون الا اول
يفصل في حاشية المدايه وهو الشدة في الحرب وفي المما يطلق
الحرام وهو قتل محمد راج فخذ حد وعن الما في المما في يوسف
ولا المما في الحرب فيطلق على ما ترك في المما في ترك

فاعلم ان لو ادعى اليك ان ثوب الحسنة ما انت مما انتا اليه
 من اعمال النية في ارتقاء العلاء واطلعه واعلم ان على
 في كتاب الجحيم على من يدعي ان الجحيم انما كان تحت
 ارضي وخرج في مرض الذي ما فعله عنه وقال الرمي
 في ان افضل ام ما ساقطت ما ساقطت فقال باخطات فقلت
 في انما فقال باخطات ثم قال في ابعده مع رؤوف
 قال في ما اجاب الفصل وما ليس بعده رؤوف قال في ما
 افضل فقلت من عنده فاما افقت بيت الحثاب الدار حتى
 سمعت الصراخ بعبور فتجيب من جرد على العلم في
 مثل تلك الاحوال في اليهودي والنحوي في نظم في فصل
 العلم على غيره من العبادات فانه لو كان تحت افضل
 من ذكره العلم لا يستعمل في ملك الحالة فانه ملك
 الحالة الحسنة وانما امد في حسن الايمان من توبة
 والبراءة قال ابو حنيفة رحمه الله در من مسئلة لم توبة
 من عبادة سنين منه ومن حزم الجحيم في الحزم
 در من مسئلة فمن تقع بين الناس خير من سعيه في حزم
 روي في الاحياء قال النبي عليه السلام من بر بالله به
 يعظمه في الدين ويكرم ربه ودار عليه السلام من تقوى
 في دين الله كراه الله هم وزيقته من حيث لا يحسب
 وقال عليه السلام ما وجد الله شي افضل من فقر في
 ان الله والتقوى واحدا شر على الشيطان من الغنى عابد
 في الدنيا في علم الله في غاوه وحاد في الغنى في الدنيا حاسب
 في الدنيا في علم الله في غاوه وحاد في الغنى في الدنيا حاسب
 في الدنيا في علم الله في غاوه وحاد في الغنى في الدنيا حاسب

سبكر حجة الله كسوة محمد صلى الله عليه وآله في الروضة تكلم العلماء في
قوله عليه السلام ان الله سبعة نفع وحقنها العلماء على ما ينبغي
وسحق الكفا ما كان من بطلان حجة من تركها على ما ينبغي
ان جازهم لا يحل بينها وبين اقدامهم لا بعد تلوها في حق
لهم جميع كيف بلهم جميع بغير ذلك البرهان للملاد من دونها
يعتبر بخواص ام للملا يكون كمال الله تعالى وخصي بها جازع العلم
الركعة وحقن له التواتر في الجلاء على ابو بكر فوانه القرآن المتفق على
ام دراسة الفقه قال حيا من بطلان صحيح ان قال النظر في كتب
رعههم الله من خير سماعه افضل من قيام ليلة في التاخر جامعة
من جامع الجوامع وعن ابن تغاى النظر في العلم افضل من قراءة في
هو الله واحد خمس الاف مرة في تفسير الله وقال علماء الدين سابعة
من العالم تكمل جازع فاشنة ينظر في علمه خير من جادة القاية سبعين
علما في الروضة وعن جازع الله تعالى قال الله عليه السلام خمس
سابعة عند العالم في العلم خير من مائة الف ركعة تطوع
وخير من مائة الف نسيئة وخير من عشرة الاف مرة يعرج
هذا الروى في المقصورة من فوائده المسالي في الخير عا لسة العلم سابع
خير من جادة سبعمائة عام في كتابه الشيخ عن عبد الله بن مسعود
رضي الله عنه انه قال جلوسك ساعة في حلقه العالم من خير وشمس العلم
او كتبت حرفا خير لك من جادة الف سنة واولا حيا من ذب له
محلى على شئ كان افضل من ان يجتمع القرآن الف مرة ومن الصلوة على
الف جادة في الروضة وعن ابي هريرة رضي الله عنه انه قال ان
الله قال من كان منكم عالما فقد اكرم سبعين ساد منكم ستون فواكهم
شهاد من احب العلم والعلماء لا يكتب خطبة في يوم جليل فيحصل له
من الوحي قال النبي صلى الله عليه وآله من ختم على
فكلى سبعة الاف سنة واعطى الله تعالى في يومه ثواب سبع

[illegible]

فان علم السلام من استحق باسئله ابتلاء الله بطلب اسئله
ما حفظه وقطره وكل مسانه عنده خرج الى الجاهل في كتاب ما حفظه
عن المحقق كنت اكتب بطلب رخصت من هذا الصنف الى ان
لا تجلي اعدا لاجرة على فاعلم القرآن وانما الله لا يخلق
في الاستطال وكنت اكتب ان لا يخرج الى الجاهل رخصت من هذا
نصاح القرآن ولي جرة الخلق ولي جلى الى التوسل في الجاهل
فانما كنت بحسن الملقط ولو خرج طالب العلم الى جلة التوسل
للتعلم بحسب المسائل كتابه في عالم يردون من بين الملوك
في الجاهل في كتاب الخطاه والاباحه رخصت من طلب العلم
في ترويض والده فلا بأس به ولم يكن يتلوه فاقبل هذا الفا كان
منها فاذ كان احد صبح الوجه فلا يسهل ان يفسد من التوسل
وهذا لا يخرج للتعليم يصح عيانا به في حق العلم فلا يسهل
ولا يعلم العلم الا الله فان الله عليه السلام يقول لا يخرج العلم
او اراء الفلاس وقول من علم السلام لا تعلموا الجوهري في هذا
الكتاب فان الحكمة خبر من الجوهري ومن رخصتها فهو مذموم
والجوهري فيها الفاضل في العالم على السائل في رده السلام
فان الاخر لا يخرج من علم السلام على شرائع الاسلام وطا
جلى رخصتها الفاضل لا بأس بان يفتي في هذه المتعلم ومحمد
جوهري على العلم فان الله عليه السلام كان يحرم اصحابه من
من ذلك كما قال ان من التوسل سجرة لا يسقط ورقها او انها
مثل الرمن فحدثوني ما به قوله في سجرة البهلاء ووقع في
المرجع الله عنه انها التوسل فاستحي من سني الا
يدرك ما حاشية البهلاء في باب الفضل رخصت من هذا
صلى الله عليه وسلم لما خلق الله في آدم من التوسل خلق
التوسل من نعمة على آدم عليه السلام كما في التوسل على

[illegible]

و يقول فليس اني عليه السلام ما من شيء لي في كعبها لا يدرك من الا قد علم
وكذا كان يظن اني جنته راحة الله وسكنه في اني ان افصح من سب
العبادة كان يولف من كل من ارجاء الدنيا لا يمانها
لا يمان من خلق فيها النور من نور نوره في من انما في مكره كذا
يكون في الدنيا ما يسمي ان يكون طالب العلم مستفيد في كل وقت
حتى يظن ان النور في الدنيا لا يشك ان يكون معه في كل وقت كبر
حتى يكتف من النور وقيل ما حفظه في ما كتب قد قال بلال بن رباح
رايت النبي عليه السلام يقرأ في كتابه من العالمين
فقلت يا رسول الله اعد لي ما قلت فقال لي اني اكتب في كل
كتاب ما لا ياتي الا في القارة فان القارة فيها الى يوم القيامة
واشترى عصا من يولف فلما بدت بار لو كتب ما سمع في كل
قصر من العلم كبر في ما يولف في كل كتاب الاجارة وهو كبر
سكنه في ان يولف فلما بدت بار لو كتب ما سمع في كل
لله نهر يرفق في حبه الا حاديت ولو في حبه ان
يبد كعبا بدت بار لو كتب في النور في راحة الله ان
عنه الا حاديت في حبه فقلت هو مال ولا حجب ان يولف
في حبه استدان وفيه اشاره الى انهما يكونان في حبه
منه الا ان يكون بينهما اضطراب في القارة حاديت في حبه
وفي القارة في حبه في حبه الا حاديت في حبه
حادي وكتب في حبه في حبه في حبه في حبه في حبه
باس في حبه في حبه في حبه في حبه في حبه في حبه
المشوق لا حاديت في حبه في حبه في حبه في حبه في حبه في حبه

يرفع بكل بالنظم في خلافة اماره وضع المجلد على الكتاب الاول
الكتاب الثاني سيد اماره وفي هذا الكتاب في الحقيقة دفع المتنام
منه كبر لا بد للمجد ووضع في كتابه فهو غفر في العلم المحمود
المجد قوم في تالار حاشية في بيان فرض العيون والافان بهت
العلوم اماره اولي فقد زمر في منتقى الجبار قال عليه السلام
طوبى لمن فريضة على كل مسلم ومسلمة وطوبى لمن لم يعلم وهو
بالحسين اخلاق الناس في اني علم طلبه في قال في نفسه هو علم
العلوم ومنه يدرك التوحيد ويحده الله وصفاته وقال
العباد علم الله اذ يعرف الخلال والحواس والعبادات و
قال المفسرون والحمد لله هو علم الكتاب والسنة اذ بها
يتوصل الى سائر العلوم وقال بعضهم هو علم الحجة خالده ومنا
منه هو الله تعالى وقيل بل هو العلم في حاله في زمان
المتنوع وقيل بل هو علم ارباط وقال المتصوفة هو علم
في التصوف وطريقهم وقال بعضهم هو زعيم بها التمثل عليه قوا
عليه السلام بنى الاسلام على خمسة وهذا اختيار الشيخ في
طالب اسرار في قوف الغلوب في الزمان عباد واهل علم الما
مكة فهو على المومن المتقن فالله الهدى والنعوى والهدى
ما اولئك والحق والمسته لله تعالى في جميع احوالها
علاي وحسن الخلق والخلق فلهذه علوم نافعة وراضة
هاها للذرفه البضار اما علم الكاسفة فلا يحصل بالنجاه
والعلم وانما يحصل بالمجاهدة التي جعلها الله تعالى
جهدا لله اياه قال الله تعالى والذين جاهدوا فينا
منهم سبنا في التاريخ البانعي وهايكلي علمه ما شئت
هذا هو الذي ربح انه ماله انسان عن اخيه فخر ابن هـ
في طلب السائل فوجده في المسيه فتعجب

[illegible]

[illegible]

[illegible]

الامر وقد صحت الاشياء الكثيرة في تصحيح مذهب الحنفية في ان الله
قد لا يفتقر الى هذا كمنعت كذا ما انفقنا من غير التكليف
الحسن في الا ان ايجابنا حظه في بعض المسائل فمن وقوف على
هذا في الحق ارجو ان يعيدوا الحنفية دون حقارة فلا يمانوا
في كونه وبما سلكها في نقاب الاحسن في تلك العبد اعلم الله
ان الكسب المتشبه مما اعتقادهم وبيان مذهب الحنفية لا يجوز
بما سلكها في البتة كان عندنا في الكشاف للرفعي وفيه مذهب
الاخر ان يوافق مذهبهم وورق فاجر جئت عن شيخنا وما
بغضه تمنع من ان يجوز لنا وبكره كحرمه تمنع الجهر
والخسر في الاحياء اعلم ان علم الطب ومن كفايته في نصي
الارباب اذ قام به في البتة واعدت له سقطت عند
العلم وولم يوجه فيه طيسلج العباد ولما علم الحساب
والزعماء والمؤيد في علم الطب حصل ما تنويعه وعلم الحداثة
حصل ما تغفل ولما في العلاصة والحيات والحيات والسياسة
يفسدها لا ينبغي ان يشغل بغيره من الكفاية لاستيعابها
في الخلق من قام به فان مهلك نفسه في طلبه
غيره سعيه فيها لشد حافيه من دخل الا فاحي والعبارة
في نياره في ههنا بقلبه وهو مدبنة يدفع الذباب
عن غيره فحق عليه فرض عبيد وانشغل بغيره اللوامنة
في ان مفهومه في الحق في كذا باب في ذات المفتح في ان
المورد وما لا بد منه لا شرعة الا في ذلك ومن سلك السلك
في الاخر اعلم بقلبه في القضا والقضاء او في شققات الوعظ والتعليل
في قوله الامام في الحاشية في غير عجا الغنوي وكانوا يعدون السكران
ولا استلوا في كل من العلم والتميز اشرف من البناية

فلم يكن احد منهم الا وراث اخاه كونه الحديث والاختيار بينهما
وروي عن اهل بدر كلهم في رواية واحدة ناسية وان كان من غير
في السراجية كره بعضهم الا فاء لقوله عم ابراهيم علي الله
اجرا وكم على الفتوى عن عبد الرحمن ابن ابي كليل قال اذكرت
عامة مشركي من اصحاب رسول الله صلوات الله عليهم ورعي الله عنهم
فما منهم من احد يسأل عن حديث او فتوى الا ياتي الى اخيه
كفاه وارضاه الله في ذلك ليعرف ان اهل الفتوى ناسا قالوا
هل الذكر اني لست لا تعلمون وكان هذه الاصل بالاجابة
عن السؤال وتاويل ما دوا الا اذا لم يكن اهل وانه يقول لقوله
عليه السلام من اقتنى ناسي بغير علم لفتنة ملائكة السموات
والارض وفي السراجية لا ينبغي الا حد ان يغني لا ان يعرف
اقاويل العلماء ويعلم من اين قالوا يعرف معاجلات النماز
فان عرف اقاويل العلماء ولم يعرف مواضعهم فان قيل على
مسئلة يعلم ان العلماء الذين يخذ من هذه قد اتفقوا
عليه قديما من ان يقول هذا اجازة هذا لا يجوز ويرون قول علي
سلي الله عليه وان كان مسلة قد اختلفوا فيها فلا بأس بان يقول
هذا اجازة في قول فلان وفي قول فلان لا يجوز وليس له ان يجاز
فوجب نفي بعضهم ما لم يعرف حجتهم وفي الفصل الثاني وفي
في الفصل الاول والثاني كانت من اهل الاختصاص لا من اهل
ان يغني الا بطريق الخطاب فيجوز ما يحيط من قول النسي
وعنه ابي يوسف وفي حافيه يجازير هذا منهم قالوا
لا يحل لاحد ان يغني عن الناس ما لم يعلم من اهل الفتوى ومنها
انما عت بعضهم قالوا لو ان الرجل خفي عنهم كتب احكاما
لا بد ان يسلمه للفتوى حتى يهدي اليه لان كثير من

والسائل اجاب عنها الصواب على بلدهم وهو ما لا نعلم فيمن
يحل فيمن ان يكون بشرط ان يجازي الى بلده و زمانه فيسألوا
الشرعية في الحكم من المحيط فاما الى الاجتهاد ومن
يكون فاما الى الكتاب والسنة والرواية والجموع الفقهاء
ومما في شية وتلكوا ابو المجتهدات بعضهم من
او اسلمت عشرة مسائل بنصب بالثانية ونحوه
اسمونه فهو مجتهدون قال بعضهم لا بد الاختصاص
من حفظ الميسر والموسوعة الفاسح والموسوعة والمحكم
والما قبل والحكم بآداب الناس وعرفهم في الشريعة
فان اول الشرط للاختصاص حفظ الميسر والما قبل
في سائر النصارى الفاسحة لافادها من مسئلة في مسئلة
حكم يظهر الجواب بخلافه فالجواب خمسة للمدعي عليه يوم
عقد على الفاسحة وعلى المدعي لان الفاسحة ايسر من
اجتهاد لان ليس اجتهاد الى الاجتهاد وهو زمانا
وفي الشراعية وعن ابن مسعود ان الذي يعني الناس
بالحق ما يولد لهم وعن ابن مسعود ان من السائل
حالا يحل للسائل ان يسأل عنها ولا للمجيب ان يجيب
عنها وفيها القياس السائل سأل ان المدعي عليه هل يقدر
على ان يحلف حثمة بقاء له السؤال الجواب لان الذي
يجب لا يكون مثل الثاني والسؤال الجواب لا بل هو
واب لو سأل السائل عن المدعي عليه هل يعرف عدد
انفس اهل الجنة بقرآن الله فلا يعلم الله ان الله
ما سمع في حثمة البردوي في باب شرط اهل القون قوله
في القون في حثمة خارج على سبب مرقى فيه وهو ان

[illegible]

تتضمن اهل دار الاخر فان قلت نعم فقل له اضطرار في ذلك
 قال لا نقل له اضطرار في هذا باب يوسف ح و جاء به فقال له
 الا جرفنا الى رجل احضارنا بنو يوسف بنو يوسف ثم قال لا جيب
 الا جرفنا الى رجل احضارنا بنو يوسف بنو يوسف ثم قال لا جيب
 صيغة ثم ما جاء بك لا هيلة في هذا فقال ابو حنيفة
 رحمه الله تعالى نعم الما في وعقد لنفسه فحاسبنا في ربي
 لله ولم يقدّر ان يهرب في هلكة من الاضطرار
 فقال ابو حنيفة رحمه الله تعالى نعم الما في وعقد لنفسه فحاسبنا في ربي
 ان قصر قبل الا يضطر الى جرة انما اجبروني قصد
 بعد الا يضطر الى جرة انما اجبروني قصد
 ومثل ظني على نفسه انه مستغنى عن التعليل فليس
 على من في سرعة الاضطرار لا يرضى بنفسه غنى
 عن التحكيم ما بعد قوله ثم انما قصدنا ما عرفت
 العارفين ما انما هو اقصاه وقل انما في علماني انما
 وعلى ان ابا يوسف رحمه الله تعالى عاين الدرس في مسجد سيد
 في صيغة الجنبه بعث اليه ابو حنيفة رحمه الله تعالى فحاسبنا في ربي
 له من صيغة القصار فاحضار في ذلك رجع الى الجنبه
 ربي فحاسبنا القصار فحاسبنا على تركه ربي
 قال انما لا استجيب فليكن كما في ذلك ثم اورد ابو
 حنيفة رحمه الله تعالى ان يستجيب بالما فلما فرغ من الاستجيب
 امره ابو حنيفة رحمه الله تعالى فحاسبنا في ربي فحاسبنا
 امره فحاسبنا في ربي فحاسبنا في ربي فحاسبنا في ربي
 الامشي ابو حنيفة رحمه الله تعالى فحاسبنا في ربي فحاسبنا في ربي
 علمه فلا يثبت في ربه الكبرج فقال علمت انما
 فحاسبنا في ربي فحاسبنا في ربي فحاسبنا في ربي

عند ربه يوسف ولازم ابا حنيفة في كل شيء فوفى نعمه طبع
الدرش بقدره وعاش نبيك واليه سنة وتمام قاصد
كفاية الا ساهه فصل في كيفية الا نفاذ بين السائل
التفصيل والفتوى وجوار العمل على المشهور والاول
والعمل على غير ذلك في السراجية ثم الفتوى على
الاطلاق على قولنا يجوز في ثم يقول اني يوسف ثم
يقول محمد بن الحسن الشيباني ثم يقول زفر بن محمد بن
والحسن بن زياد وقيل لذا كان له حصة في الحجاب
وضا حباه في عاتق فالحق في الحجاب والاول انما
لم يكن المفتي محمداً لانه كان اعلم زمانه حتى قال
الشافعي رحمه الله عليه في كل من عاين ابا حنيفة في الحجاب
ثم ضربات وقيل اذا كان في حقه في حجاب يوسف
يوسف في حقه في حجاب يوسف في حجاب يوسف في حجاب
يقولون ان شاء الله تعالى يقولان في حجاب يوسف في حجاب
انني حنفية ماخذ يقولان في حجاب يوسف في حجاب يوسف
انساب الاخذ يقول ذلك ابو حنيفة في حجاب يوسف في حجاب
كما اختار الفتوى ابو حنيفة قول زفر بن محمد في حجاب
للصلوة انه يتعدى كما يتعدى المصلي في الشبهة في حجاب
على المريض والفقير قول اصحابنا في حجاب يوسف في حجاب
في حجاب القمامة رجا او حجباً يكون في حجاب يوسف في حجاب
وبين الفتوى الذي له حكم القمامة في حجاب يوسف في حجاب
على المريض في حجاب يوسف في حجاب يوسف في حجاب يوسف
والفتوى السابعة في حجاب يوسف في حجاب يوسف في حجاب
او هذا قول في حجاب يوسف في حجاب يوسف في حجاب يوسف
صاحبنا لا يحب الضمان لانه لم يوافق عليه الا في حجاب يوسف

والله اعلم بالصواب

بالاجتهاد الرافضة لا والشرع به فلم يكن مشغولاً بما لا يلزم الاستغناء
سواء ما اذبح اليه اجتهادكم كما وجدنا ان بعضكم كان
ملاطفاً خافان الحق أحدكم رجل اجتهاد في الدين والشرع
واعتقداً ما قاله الحق وأحق عند الله ووجد بعضه يفتق
فما قاله الا يفتقر اليه بل هو باطل لم يخطأ وفي يجوز ان يقال
فيه كذا في العلم لا حجة ولا حجة قال اعلم ان الناس في العلم
والاجتهاد ليس كالتكليف بالكتاب والسنن والحدود فان
الاجتهاد فيما ثبت بالكتاب والسنن المتواترة قد حجب
العلم والعمل وما يشب بالاجتهاد ينبغي بدليل لا يخلو عن الشبهة
ولها يجب العمل دون العلم بها كان ثابتاً جازماً لا يجوز التواضع
لشبه ان كل فريق في اجتهاده مستمكك بغير الشرع خير من
اجرة وقد اجتمعوا في ان الله اعلم من انكر التبريد
والله اعلم الخ لقوله عليه السلام لم يفرصك العلم انما هو
يعتقد ان ما قاله صاحب من هذه هو الحق وان ما قاله الخصم
يقول عن اجتهاد خطا ولم يفرص بذلك لانه طالب للشي
وان ما قاله باجتهاده الا الله (خطا) في جهاده في
جواهر الفتاوى انما لها قولنا كل اجتهاد صحيح في باب
الشرع لما قال ابو حنيفة الحلبي في المناقشة بالاجتهاد وهو
واو كس قال اجتهاد طلب الحق وبها كان في طلب الحق
فكل ما صح به لا يترك العلم (هـ) قالوا وبها كان على الحق فليس
في حق من جرت له (رضي الله عنه) في يومه ما وقع
ككتاب الله فابى لم يجد قال يئسه ويقول الله تعالى

[illegible]

لان النطق لشيء واحد فكيف يحجب الحكم فيها فغدا هو انما هو
 بغيرها فان شرح الهداية في باب الحكايات اجماعا على ان
 تحطبات الفروع ما في اى من المخصوص متناهية في السمت
 والاخبارات فاني اى خصيص الشيء بالشيء لا يدل على
 ما عداه عند ما هي في التام واللاخبارات فاني خصيص
 الشيء بالذکر يدل على اى ما عداه كذا ذكره الا انه لا
 خصي في السبيل الكبير في الكافي في باب منعه واصله
 التخصيص في الروايات يدل على نفي ما عداه كذا يدل عليه
 ما ذكر في اول الكتاب وهو قوله في جوار الوضوء من الجاهل
 الاخر لغيره الى ان يتجسس موضع الوضوء وفي راجع في
 باب الجماعة في قوله وفي الكتاب استدل به انه ليس شرط
 غصان فان قلت انقياد الوضوء لا يدل على الحكم فيما عداه
 فلا يدل ولا عطف على حواجز الوضوء عند عدمه قلت انه لا بد من
 الروايات وفي متعلقها من حيث وفي حاشيته البزورقي والعقد
 في الروايات عنده نفي ما عداه وفي حاشيته الحاشية من كشف الزود
 وبسبب المغني لا اخذ ما رخصت تيسرا على القوام مثل القوام في
 الجراح والصلوة في الاماكن الظاهرة بدون المصالح والصلوة
 عن طيف الشوارع في موضع حكمها لا عليها ولا بلوى
 ذلك على الوضوء لا اخذ بالاحتياط والعمل بالاحتياط او لم العمل
 وفي القصة من ينبغي للمغني ان يقع الخامس بما هو اسم كذا ذكره
 الزود في شرح الجامع الصغير وينبغي للمغني ان ياخذ بالابتناء
 على غيره خصوصا في حق الصغار قوله نعم على من لا بد من
 حجبها اليه ان يطرأ على نفسه او في حاشية الحاشية

[illegible]

عندها من المحدثين او من كتبهم الموثوقة المشهورة
المستقلة بخبر ان بعد عليهما وان كان فيهما من جهة
بكونه قوله اذ علقه وتجره والشاقي والصابية وعل
قد عجب اليه بانه في رده مع العلم بالثبوت
في فضلي الصحابة رضوان الله عليهم من حيث
ان علقه في رده في اقله فولا وكتاب اليد في قوله
قال انكوا فولا في كتاب الله فعلى اذا كان خبر الرسول
في لغة قال انكوا فولا في خبره فولا اذا كان
قول الصحابة في لغة قال انكوا فولا في خبر الصحابة
وفي الامام روى السبعة في السنة عن الامام
الفرقة بسند في الشافعي اذا قلت فولا وكان
عن النبي خلاف قوله في بعض حديث النبي
عم اولى فولا فولا ونقل ما مر في الحديث في نهضة
عن الشافعي انه اذا علم خبره في حديث
فاتبوه وادخلوا في حديثه وكتبه في مضمونه
انه قال اذا بلغكم عن مذهب ومع عنكم خبره
على مخالفة فادخلوا ان منكم موجب الخوف
الخطيب باسناد ابن الداركة من الشافعي
كان يفتي في مذهب مذهب الشافعي في حديثه
فيقال له هذا مخالف قولها فيقول وبلغك حديثي
عن فلان عن النبي عم يكذب ولا احد بالحديث اولى
من اخذ بقولها اذا خالفاه وكذا يورده ما ذكره
في الامام في سلسلة صحيح المصنف في حديثه
ان الامام في فطره ثم اكل من ثمره اعلى
والكفاية لان الامام لا يستدلي باهل شر في الامام

ان لا يشكها في الخلاصة رجل دخل مجددا صلى فيه
لا بأس ان يتطوع قبل المكتوبة ما بداله اذا كان
في الوقت حراما لا اربع قبل الظهر وقوله لا
باسي دليل على ان سائر ابدع السنة وبشر في
الغرض لا يشك ما فيها تفهم منه جواز الترك
لا او بوجه مثبت من الروايات ان لفظ لا بأس بسبب
على ان لا يظن ان يحمل على ان تركه روي في العداوة
للصوفية المراد من قوله في التحقير من الاحتساب في منبر
الرواية انني اخذها حسن ولا يغفل تركها كراهية ولا
اساوة وفي المتن في كل موضع قال يعلم انه من علم سنة
الرواية وركب مثل ما اذا مرسل في الاقامة وحده في
الرواية فانه قال لا بأس له حاشية حاشي في لا بأس في
الرواية لا بأس على ما عرفت في الاصول وفي المتن
اما في الرواية وغيره هذا هو الذي قد ذكر في المشقة
في باب قول محمد علي خلاف صاحبها ان جميع التنبؤات
هي ظاهر الرواية خمسة الجامع الصغير والجامع الكبير
والمتنوع والزيادات والسيد اللب وغيره ظاهر الرواية
هي الكرويات والوجاهات واللباسيات والزيادات
التي في نهائيه نحو نوادر هشام ونوادر ابن سماعه
نوادر بن رستم وغير ذلك في المسائل المشهورة
بل في المتن وطبقات بسايل الفقهاء التي لا بد للمعتمد
من حفظها في المعاني في سنة يوم السبت والمختار ان
المعتمد نفسه ناول النسخة ويفتح للمعتمد في يوم
كل يوم لا يظن لقوله يوم اصبحوا يوم لا بد من طهر
يوم غير الحكم ولا عازي على الصوم وفي التمهيد

روى عن أسود بن عبد الله قال كنت على باب هاتين الدار
التي خرج اليها يوسف يوم الشكر فخرجت من الدار
قد افطر صحت شلو ان يوطر فليطع كذا ما حاله فقال
اذنك فقال انما اريد من شعبان ان يركب الجاهل
في يوم الشكر ليل يظنوا بالاحياء الصوم في ذلك عندهم في
شدة الحر من ابد حشرة بله الدعا عند طعن احوال الحاشية في يوم
رمضان لان هذا لم يغفل عنه من يوم لا غنى له الحاشية في هذا قال الشيخ
ابو القاسم الصفي لاني اقول اني ابلغ من هذا الدعا المنعم على هذا
شي لا يغنى به لانه لا ينبغي ان يقال للمعلمه شيان من هذه
وفي احد هذه في تكبيرات العيد سئل ابراهيم الخواف عن ذلك فقال
تكثر في ذلك ان يغنى به يوم جعفر النعماني عن النبي ان يجمع
الحاشية عن ذلك فليدعهم في اجرة في حوائج النعماني
قال الشيخ الامام ابو القاسم في هذا لاني لا اجمع على ان
يدخل المسجد عند طلوع الشمس فيصلي في التيمم ويصلي على ان
ومنهم من عن ذلك فسالته ولا عن الامام احمد في هذا
عن ابن جبر قال ان الغالب في حالهم انهم ان يجمع
فلما روي بالملك الى ارتفاع الشمس في المسجد فيجمعوا
او خرجوا وتركوها فليدعهم في اجرة في حوائج النعماني
الحاشية فقد اجازة صاحب الحديث فلا شك ان ذلك
في وقت الحاجة لوقت الامانة او لا من ذلك
وفي هاتين قالوا من يغفل الى اخفى والاربع
من غير غدر عليه خراج الا على لانه هو الذي
في هذه الرواية وهذا يعرف ولا يفتن فيه كذا
على هذا روي القاسم في اجرة في حوائج النعماني
في الحاشية ووجهه بوجه التيمم في حوائج النعماني

[illegible]

١
وهذه شبيهة وهورا وجوه وغيرها من الالفاظ المذكورة
في متن الكتاب المذكور في كتابها في بعض النسخ
فان لفظ الالام في بعض النسخ ان يكون في بعض النسخ
غيرها غير صحيح لفظ الالام في بعض النسخ
بعض النسخ في بعض النسخ في بعض النسخ
ولعل على ان النسخ في بعض النسخ في بعض النسخ
الترتيب في بعض النسخ في بعض النسخ في بعض النسخ
بعض النسخ في بعض النسخ في بعض النسخ في بعض النسخ
انسخ في بعض النسخ في بعض النسخ في بعض النسخ
لانه في بعض النسخ في بعض النسخ في بعض النسخ
نقل من النسخ في بعض النسخ في بعض النسخ في بعض النسخ
للمسح ان يدخل النسخ في بعض النسخ في بعض النسخ
الفعل في بعض النسخ في بعض النسخ في بعض النسخ
والترك في بعض النسخ في بعض النسخ في بعض النسخ
ليس في بعض النسخ في بعض النسخ في بعض النسخ
جديدة لم فلا في بعض النسخ في بعض النسخ في بعض النسخ
والاشنان في بعض النسخ في بعض النسخ في بعض النسخ
لا بأس ان يأتي بسنة النسخ في بعض النسخ في بعض النسخ
لو في النسخ في بعض النسخ في بعض النسخ في بعض النسخ
بعض النسخ في بعض النسخ في بعض النسخ في بعض النسخ
بعض النسخ في بعض النسخ في بعض النسخ في بعض النسخ

فلن نرجع فنحن اجتهد فيه برأى قال نعم الحمد لله الذي
رفع رسول رسولهما برأى رسولهما فلما بذلك ان الا
جهاد جائز واية المسلمين فيها فعلوا واهروا الناصب
العمل بها كانوا المحققين فانهم كانوا في طلب الحق ومنها
الضاقة في حق الدين بحسب ما علمي عن التعصب في المذهب
قال الصلاة في المذهب والجموع والتعصب لا يجوز
والصلاة ان يعمل بها هو مذهبهم ويرى حقاً وصواباً
والتعصب اسفاً همة والجموع في صاحب المذهب
الاخر وما يرجع الي تقصير ولا يجوز ان يكون المسلمين
كانوا في طلب الحق وحسم على الصواب في كشف الغطاء
فان قلد فقيهه في حق هذا يجوز له ان يرجع عنه الى
فقيه اخر المسئلة على وجهين احدهما ان لا يكون
الرجوع مذهباً مذهباً كالمذهب الحسيني والشافعي
وغيرهما والثنائي الزم فقال اني ملزم بمتبع نبي
الوجه الاول قال اب الحاحب لا يرجع بعد تولده
فيما قلد اتفاقاً وفي حكم اخر المذهب لا يجوز لقوله تعالى
فما لا اول اصله المذكور ان كنتم لا تعلمون قال فيكون
رجوع الوجه اني من قلد اولاً في مسئلة تدور
فقيه النص وهو محرم محرم النسخ على ما يتردد
في قول رسول الله صلى الله عليه وسلم اصحابي كالجموع باليهما افتد
بهم اهتد بهم ولان العوام في الشك يستفتون
انفسهم ومن غير رجوع الى محبيته من غير
مذهب بل الاجتهاد على الجملة كذا في شرح
الحاشية واما الصواب في الوجه الثاني فهو

ما اذا التزم كل واحد منكم بما يجمعه من الشافعي فكل واحد منكم
الحاجب الى الاختلاف في ذلك من غير اختلاف مذهب
واشار الى انه اختلف العلماء في ذلك على ثلاثة اقسام قبل
الايجوز مطلقا قبل تجوز مطلقا والقول الثالث ان الحكم في هذا
لوجه وفي الوجه الاول هو انه يجوز ان يرجع عنه بعد
تقليده فيما قلد اي ملل بلم ويجزى عنه في رجاءه التواضع
في بحث التسليم ولا يخير ان يكون احدهما في بعض المسائل
سواء كانت في البوض كماء نفسي مسائل التقليد في عدة الجمل
عن الفتاوى السعيدة سئل عن يوم عيده انما يرى بعض
الناس يمتنعون في الجامع عند الدخول فيتمنعون عن ذلك
ويجزهم عن ود النهي عن الصلوة في الدورات اشد من ذلك
اما المنع فلا يله يدخل تحت قوله لا يمتنع الذي يمتنع
عنه اذا صلى وان له يمتنع انه وقت الصلاة بل يمتنع
ان يكون قبله او بعده ولين وان وقتة فقد روي عن ابي بوش
رج اني لا يكره ذلك الذطوع عند الدخول يوم الجمعة والشافعي
رج لا يكره ذلك في جمع الايام فليس اعترضت عليه
هذا المصلي فعلى ان يجبر انه تقليد في هذا السلسلة
يعود جواز ذلك او يمتنع عليك بها اجتماعه من اجازته
فليس عليك دليل وفيها الضامن التجسس والمزيد
بما قلده هذا المصلي فلا يكره على من فعل فعلا مجتهدا او
تقليدا مجتهدا من الظاهرية ومن فعل فعلا مجتهدا
افيه او قلده مجتهدا في فعل مجتهدا قلده عادوا وشعاعوه
او قلده عليه في نصاب الا عتساب فان قيل
عن الشافعي الاحب بالشافعي لا باس في ذلك

[illegible]

النسب روى عنه مع الحديث من سبعة من الصحابة كفضله
فكان منهم ابن بن مالك و عبد الله بن الحسن بن ابي عبد الله
بن ابي الاوفى و ابي عبد الله بن ابي جابر بن عبد الله بن ابي
منهم اثنا عشر من عابضة بن عبد الله بن ابي جابر بن
برقال كثير الا انه ينسب في الفقه الى جابر بن سليمان
وهو كان من تلامذة ابراهيم الحنفي و هو هو اخذ العلم من
عاقبة و الا هو و سراج النخاس و هو من تلامذة علي و ابي
مسعود بن و هو من تلامذة رسول الله صلى الله عليه و آله
في روى في التفسير و المزي و قال صلح ابي ابي طالب و طه
لما روى في روى عن عدة من الصحابة التي روى عن الله
عليه السلام في حواضر الفناء في كتابه الفقه و كان ابراهيم الحنفي
يخرج و يوازي سنة و اظهر بقبيلة النخاس و هو من تلامذة
و هو في المتوفى فقلت ابي ابي ابي ابي ابي ابي ابي ابي ابي
الاخذت من المتوفى و هو من تلامذة الا ان ابي ابي ابي ابي
ان يروى عنه و يروى عنه من تلامذة و هو من تلامذة
الله و هو من تلامذة في التفسير و في الفقه و هو من تلامذة
او كثير و هو من تلامذة في الفقه و هو من تلامذة
و هو من تلامذة في الفقه و هو من تلامذة في الفقه
من فقه ابو ابي ابي ابي ابي ابي ابي ابي ابي ابي
فقال لا ابي ابي ابي ابي ابي ابي ابي ابي ابي
عن ابي ابي ابي ابي ابي ابي ابي ابي ابي ابي
الشيخ ابي ابي ابي ابي ابي ابي ابي ابي ابي ابي
الا ابي ابي ابي ابي ابي ابي ابي ابي ابي ابي
في الفقه و هو من تلامذة في الفقه و هو من تلامذة
الله و هو من تلامذة في الفقه و هو من تلامذة

[illegible]

[illegible]

[illegible]

بعضه تصد لا نزوا وما استظلم كما يطرد لا
فتنحوا ونصق جميع ما إلى أي وكلمه لما حظ من نوب
محبته فخصا وترك علم الغنم لها فقلت شيئا في ملكونه إلى
فناقت ثعشر بعد اهتافي الروعة من شقيق بن كعب
كان لا ينجيه ثم كثر في التجار ثم قال له ليرني خارجا
فصحت إليه أبو حنيفة راجع سبعين ثوباً من ثياب خمر وك
ألبه أن في الثياب ثوب جزع فغيب بعلامته كذا فافادته
بين المشتري العيب فربح ثوباً إلى ثياب كذا فافادته
الكوعة فقال له أبو حنيفة هل يثبت ذلك العيب يثابرون
في خردا فقال الشريفة ذلك العيب لم يثبت ولم
العيب فخر نفدي أبو حنيفة جميع ما أساء به من ثوب
التجارة الأصل ودارج جيوافا وكان يصيب ثوبين ألف
دهم فخر قد دخلت فيه الشراء ولا جحد قبدي ثم
القضاء من المستوط وكان لا ينجيه جوار له ابنة لا
تخرج إلا بالليل فترى أبا حنيفة قائما على سطحه الأصلي
منظومة نحو شغله التي أبو حنيفة رضى فقالت ما أريد
التي ذهبت تلك البنية التي كانت في منزله لا ينجيه
فكفي رجل قال فطفت تلك البنية في عمدة الحكام من
المغرب أبو حنيفة في سنة ثمانين إلى السراجه
بيل مات أبو حنيفة راجع وهو ابن سبعين سنة بتاريخ
سنة خمسين وما يبع في عوامه في الأسولة سحلي إلى
اسمعيل بن زني راجع قال رأيت جهر بن الحسد في
المنام فقلت ما فعل الله بك قال عجز، إلى نورا
فك أعتبك ما جعلت هذا المحلم في حوزك فقلت

[illegible]

من حيث هو مطهر في ذاته وقرنهم لما ظهر من حيث هو مطهر
لو لم يكن له من حيث هو مطهر في ذاته وقرنهم لما ظهر من حيث هو مطهر
الحديث في قوله لا ينجس ما لم ينجس في ذاته وقرنهم لما ظهر من حيث هو مطهر
علا لا ينجس ما لم ينجس في ذاته وقرنهم لما ظهر من حيث هو مطهر
وفي المصنفات والآثار لا ينجس ما لم ينجس في ذاته وقرنهم لما ظهر من حيث هو مطهر
الغيب ما لا يتصور له في ذاته وقرنهم لما ظهر من حيث هو مطهر
أور كذا وظهر من حيث هو مطهر في ذاته وقرنهم لما ظهر من حيث هو مطهر
فالمذنب لا ينجس ما لم ينجس في ذاته وقرنهم لما ظهر من حيث هو مطهر
وكم ينجس ما لم ينجس في ذاته وقرنهم لما ظهر من حيث هو مطهر
والجميع في موضع يكون من جملة السطوح نجاسات كثيرة وان كان
خائب من المحيط لان كان على السطح نجاسات كثيرة وان كان
اكثر لما لا ينجس في جملة السطوح او نفعه قالوا نجس وان كان
أقل الا ان يجرى على السطح كذا يظهر من النجاسة في النجاسة
جاء التوفيق به فذكره ومن المحيط قالوا من السطوح السطوح
ما لا ينجس في ذاته وقرنهم لما ظهر من حيث هو مطهر
ثم اصاب نجاسة لا ينجس في ذاته وقرنهم لما ظهر من حيث هو مطهر
المطر من النجاسة ومن نجس السطح ان كان المطر على السطح
بعضه فهو طاهر وان كان النجاسة في المطر وسلك لما وجهه النجاسة
فيما كان على السطح او على الارض نجاسة في السطح وقرنهم لما ظهر من حيث هو مطهر
انما كان نجاسة في السطح او في الارض نجاسة في السطح وقرنهم لما ظهر من حيث هو مطهر
ان كان ما لا ينجس في السطح او في الارض نجاسة في السطح وقرنهم لما ظهر من حيث هو مطهر
على السطح طينة في موضع اكثر السطوح طينة في موضع اكثر السطوح
طاهر قالوا طاهر لان كان موضع اكثر السطوح طينة في موضع اكثر السطوح
انما على السطوح لا ينجس لان كان ينجس في السطح في السطح

في شاطئ البحر عند العذرة عند الميناء مثل الناصية
من عند البحر فان كان كذا او كذا او يصعد بلادي
العذرة فهو حسن وان كان اكثر تجري على غير الناصية فهو
جاء وكذا اما المطر اذا مر على العذرة فاستنقع في موضع
من الجواب كذلك هو القوي فانها حارة من مرج
البحر او من البحر او من البحر او من البحر او من البحر او
من العذرة ثم استنقع في موضع من بين يديه ثم دخل في
المسيرو على كماله في البحر في البحر في البحر في البحر في البحر
العنانية وحل البحر ان في مائة من الماء او من البحر
جوي في السيل في السيل في السيل في السيل في السيل في السيل
السيل في السيل في السيل في السيل في السيل في السيل في السيل
بدون الناصية في السيل في السيل في السيل في السيل في السيل في السيل
يخروج في الماء عليه ان كان الماء في السيل في السيل في السيل في السيل
في السيل في السيل في السيل في السيل في السيل في السيل في السيل
الروايات عن الواحات العاطفة في مائة من الماء او من البحر او
منها سالت اباها من عن مائة من الماء او من البحر او من البحر او
قد سرت فيها في الماء عليه فقال انه لا بأس بالفتوى
من استغل القلب اذا لم يتغير لون الماء ولا السيل ولا
يجد في حاشية السراجية من جامع الفتاوى وعليه
الفتوى في حاشية المصنف اذ ليس بالوضوء في السيل في السيل في السيل
الحد او ضايف وهو مروي عن ابي يوسف في السيل في السيل في السيل في السيل
النواز من الماء الذي يدر في السيل في السيل في السيل في السيل في السيل
التي في السيل في السيل في السيل في السيل في السيل في السيل في السيل في السيل
حازوا الا فلان في السراجية للماء او في السيل في السيل في السيل في السيل
والا فلان في السراجية للماء او في السيل في السيل في السيل في السيل في السيل

الماء جاريا في مكان على سهل الماء لا إلا أنه
عرفت من قبل ما يذهب الماء فيها انبسط في شدة انبساطه
كان الماء يجر في ضيقا ينحني إلى اليمين على الوفاة فيجر
عنه الماء المستعمل في بعضه يحمل منه إلى على الماء
مورد الماء وإذا سوا الإسم في كون وبقى جريه كما كان
جريا بجر التوجه بدور في سلة الماء الجاري إلى
من فوق فتوصلا إلى شاطئ ماء بحري في السور قد في جوان
الماء يجوز في ذلك كما يملك ولو لا أن كسر النهر يجوز المسمى
بجواديه في في الملتصق العاصي لو توصلا في الماء الجاري بالقلب
حيت يوافق ينقطع فلا في منه المصلح حتى يتغير
مري رجل منه هو الأوج في الماء وهو موصلة جارا وهو في
إذا كان بين المكانين مسافة ولو في قلبه ذكر في في
وفي العنابية قبالا من كان في السور وهو وعاء ما ربر
يراد في توصلا ولا يصبر مستعملا قبالا أن يتغير من أوما
مر انما يصدر من الوعاء في المهادب ويصنع في الوعاء
الأخا رنية ليضبط الماء وهو يتوصلا بوسط المهادب
جازوا لا بصير الماء حيثما وفي التناثر حاشية من الحج
هذا قول بعض المشايخ في بعضهم زينو ذلك وقا
الماء الجاري انما لا يصبر مستعملا إذا كان لا مورد كالعين
والنهر وما اشبههما أما إذا لم يكن له مذك في في الذبحة
والمنهج في القول الأول بدليل سلسلة الواحات الناطقة
التي في إذا سدر من فوق فتوصلا إلى شاطئ بياض في
في النهر فإن هناك لم يبق للماء مورد مع هذا
يجوز التوضي في العنابية لو كان أناء إلى أحدهما
محس في الأخاه فيها من كان أعنى ما خلا

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

وقد علمت من الامور ان
 لا محالة يكون الترتيب في هذه القصة
 الترتيب من العرفي والاصل من الترتيب من العرفي
 الا انما في هذا الترتيب من العرفي والاصل من الترتيب من العرفي
 ثم لا بد من ان يكون في هذه القصة الترتيب من العرفي والاصل من الترتيب من العرفي
 ولا بد من ان يكون في هذه القصة الترتيب من العرفي والاصل من الترتيب من العرفي
 فتوضاهم ظهر انهم طاهر بكونهم على هذا الصنيع اذ انهم
 البصر الطاهر ليس للصغير ان يسأله من اين لك هذا الطعام
 من الغضب لو البصر في ذلك لا بأس بالوهم من عيب
 بوضع كونه في الترتيب الذي امر به سبحانه عالم بطلان القصة
 في العباد من الشامل اليه في هذا الصنيع بوضع كونه في
 الارض ما زال في الارض اصلها على الطاهر في العباد
 ولو وجد في الصور ما قيل بكون ان يا خذوه من هذا فان
 كان يده نجسة وليس معه ما يفرق فانه يوقعه من
 لا ثم يرفعه فاذا سأل الله على يده فمن المنزلة يظهر
 فان اخبر واحد فحاسة يعمل بقوله من كان او غير ذلك
 كان الاشارة الى خبر الواحد في الدنيا ما يشهد به في
 في الاشارة الى ان في الفحاسة علم البصر في العباد
 الفحاسة في العباد ما يشهد بها في العباد لا في العباد
 الفحاسة في العباد ما يشهد بها في العباد لا في العباد
 الفحاسة في العباد ما يشهد بها في العباد لا في العباد
 الفحاسة في العباد ما يشهد بها في العباد لا في العباد

[illegible]

[illegible]

[illegible]

وحد الكرم من كل منعه من مال ينزع جميع الماء منهم ملك قال
ينزع المورد الذي تركس هو البصرة وفي الخامسة الذي انزل
نزع ماء مقدور وقد عرفت في التكملة ولذا كان الدلو لا
يخبر في هواد البصرة والماء يتقاطر لا يظهر ما لم ينزع عن راس
البصرة هو المختار وفي موضع وجب نزع جميع الماء والماء يجمع
ينزع حتى يعلو الماء عن اني حسيق اذا نزع ماء
كان او ثلثمائة فقد غلبه هو المختار وقبل ينظر فيه رجل
من اهل البصرة ينزع مقدار ما يكفي واذا نزع كله
قال بعضهم ينزع عما بها وقال ابو بكر اسعاف ونصر
يطاهر الثمانية لا بد اذا نزع من اعلاه ينزع من
اسفلها وانه لا خذ وفي التكملة بسو عن محمد في ان يوزر ان
ينزع منها ثلثها لم يردوا او ما كان في اربعة ما ثالث
وخمسون دلو في المختار ماء وانما ينزع ثلثها في نزع
كل الماء عند اجماعة ما كان وعند ما كان او ثلثمائة
وبه يعني الى ثلثمائة وفي القارة ثمانية من انساب
نزع غلب الماء لم ينزع يعني يقول من نزع ثلثمائة وفي
المختار جية من الحمير وعن محمد ما بناه الى ثلثمائة
بقائه يعني قوله على ما شاهد من بلدة وهي بغداد
كان مياه ابارها قدر ما في دلو في الشاهات
قوله على ما شاهد في بلدة لان بلدة بغداد وبارها
لثلاثة الماء في كثير العبار من النابيع فادان نزع من
البصرة وقد ارادوا حب لا يجب عليه غسل الرشاء واللب
لما في البصرة ويكون طهارة هذه الاشياء يطهارة
بغيرها يستعملها بحالة البصرة في مجموع

[illegible]

ما اخذت منه الهدية قبل رجعة وتلى ان لا تجردوا من امر
في حاشية الهدية هي مكت المسخاني وهو الصحيح وهذا هو
الطحاوي وقد يبرهنه في الخلاصة والكثير ما قل على ربح وجه
الهدية وقال بعضهم جميع وجه الهدية في المشاهير في ربح
هشام عن محمد الكبير ما يفرق الهدية ما لا يبلغ ذلك قليل
في الكافي وهذا في المغارة فلو كانت في مصر او وقعت في
وكان على الادب هو ان ابد الفلوس لاسلماها وليس جارة
بحسب لعدم الضرورة وعلى الثاني لا وهو ان البحر من
صليب منها مكي البزار الما قبله في حاشية الهدية هي
المسخاني والاصح التوسيد بين ابار الغلوات و ابار لا
شعار في ان انفسه وفي الهدية ولا فرق بين اربط
والباسر والصحة المنكسر الدوت واغنى والبحر لان
الضرورة تشمل الفل في الخلاصة والصحة انه لا فرق بين
الصحة والمنكسر والطلبه الباسر في التوسيد وبعض المشايخ
في قوا بين الصحيح والمنكسر بين البحر والدوت والخبث
فان المنكسر يدخل فيه الما من الجانب الذي المنكسر الدوت
والخفي لاصلا به فنهما مثل ملاية النبع في الهدية
ولا يعنى القليل في الادب على ما قبل لعدم الضرورة وعين
البحر في ربح انه كالبيدر في حق المعبرة والبحرين في
الخانية الا اننا كالبيدر في حق البحر والبحرين فما يدور
عن ابيوسف ربح في العاشية وان وقعت في عر البيدر
من الاول الى ثلث بفسده على وجه الخمار وفيها ايضا
لذا وقعت برة في اللين عند الخليل فربما قبل الت
يتعنت فاللين طاهر عليه جماعة المتقدمين وهو
الما يوزن في الكافي شاه شوي الخليل ليرة او اثنين
في البحر وشرب اللين كذا عن علي بن ابي ابيان

[illegible]

وقدر بعض الحكماء في ذلك سنة اشهر نظاما لوجهها لا يمت
وعادت حماة قطرة قطرة من دوائها في وقت في شهر
ولا يدرك فيها جسام قطرة قطرة لا يحكم بكونها جسة بالشك
والاحتمال ووجهه لا يخرج كافي لدلي في القضية وقع تحت
مؤيد خفة قطرة في الجيب ان يجسر عالم يشفق ان لها جسة
كذلك لو وجد في السكتة فخره كذا ان يرد في المذرك
بالجسة الصبان اذ وقع في السكتة في هذا ايام فان وقع
فيها في ايام زور الغصنور بعينه فاما في السكتة في رمة الله
له انه سمي الى في وسائر سبب في الدجاج وسائر ايام
في النساء امرك ليعتاد فيهما من ثمة في السكتة في ثمة في ثمة
ما كذا دليل في ثمة في ثمة في ثمة في ثمة في ثمة في ثمة
في السبا جده مع في دالة في ثمة في ثمة في ثمة في ثمة في ثمة
هو اما في ثمة في ثمة في ثمة في ثمة في ثمة في ثمة في ثمة
السماني طاهر في ثمة في ثمة في ثمة في ثمة في ثمة في ثمة في ثمة
لا غش في ثمة في ثمة في ثمة في ثمة في ثمة في ثمة في ثمة
ان الله عاجل في ثمة في ثمة في ثمة في ثمة في ثمة في ثمة في ثمة
في العبد في ثمة في ثمة في ثمة في ثمة في ثمة في ثمة في ثمة
ثمة في ثمة في ثمة في ثمة في ثمة في ثمة في ثمة في ثمة
مفاتيح السبا في ثمة في ثمة في ثمة في ثمة في ثمة في ثمة في ثمة
وهي رطبة في ثمة في ثمة في ثمة في ثمة في ثمة في ثمة في ثمة
يفسد وكره في ثمة في ثمة في ثمة في ثمة في ثمة في ثمة في ثمة
في القضية في ثمة في ثمة في ثمة في ثمة في ثمة في ثمة في ثمة
صلة القضية اذا كان في ثمة في ثمة في ثمة في ثمة في ثمة في ثمة في ثمة
لا يجسد في ثمة في ثمة في ثمة في ثمة في ثمة في ثمة في ثمة
ان السبا في ثمة في ثمة في ثمة في ثمة في ثمة في ثمة في ثمة

[illegible]

القول في هذا الباب إذا أخذت فيه فقل عزا كل ما التزم به من
 ما لا يخرج من أصل هذه الدم خمس ما في العاشر وحده
 إذا استقر تحت المايوت من ساعة إلى كان عيش
 فهو ما يورث في الميراث وإنما يعرف الضم في الميراث
 من البيراث لأن المايوت يكون ميراثا ما بعد ميراث
 البيراث في حقه الميراث أما العبد الميراثا أما في
 الميراث فميراث الميراث إذا كانت كبيرة للميراث
 ما لم يرع ذلك الميراث إذا كانت كبيرة للميراث
 قبل الميراث نوعان نوع ليس له ميراث ونوع له ميراث
 في الثاني نوع الميراث ونوع الميراث الميراث
 والبعض ونوع الميراث الميراث في العيشة الميراث
 إذا مات في الميراث الميراث فان ماتت ثم وفتحت الميراث
 فميراث الميراث لا يفسد قبل الميراث الميراث الميراث
 عن الميراث الميراث الميراث الميراث الميراث
 في الميراث الميراث الميراث الميراث الميراث
 الميراث الميراث الميراث الميراث الميراث
 من الميراث الميراث الميراث الميراث الميراث
 فقد لا يصل إليه الميراث وقد في الكتاب عمة الميراث
 الميراث الميراث الميراث الميراث الميراث
 وذلك يختلف بصلابة الأرض ورخاوتها وفي المطهرية
 بين الميراث إذا كانت قرب البيراث الميراث الميراث
 يتغير طهره لا لون له الميراث الميراث الميراث
 الميراث الميراث الميراث الميراث الميراث
 البيراث الميراث الميراث الميراث الميراث
 من الميراث الميراث الميراث الميراث الميراث

[illegible]

[illegible]

من السخاني فيه إشارة الى انهم لا يفرقون الا بين
 الثلاثة لا يجوز ان كان المعنى ما ظهر في المتن
 من الايمان انه يجوز حتى لا يكون الشبهة
 ان يفرق في الجاهل فتعبد ما فيها من حيث الصم
 واللون والبرق ثم انهم يفرقون بين من
 كبر في الجاهل والبرق والبرق الذي تعبد بكثرة
 الا ان الواقع في هذه هي اذا كان في الواقع
 يظهر فيه كون الايمان لا يجوز الوضوء في
 على في العبادات في اذا كانت ما هو كبر ولا
 يعلم بغيره العبادات في فلا بأس بالوضوء في
 بكون العبادات في الايمان في وجوب العبادات
 ولا يجوز ما عليه عليه فانه من سائر العبادات
 عبادات في ما الباقي والبرق وهو الذي هو
 ما يخرج من العبادات في ما الباقي في تعبد
 ما مطلقا المراد بما الباقي ما تعبد بالبرق في تعبد
 ارضية يجوز التوجه في العبادات في العبادات
 على في العبادات في العبادات في العبادات
 طعمه او لونه او عذقه في العبادات في العبادات
 على في العبادات في العبادات في العبادات
 يجوز في العبادات في العبادات في العبادات
 على في العبادات في العبادات في العبادات
 بنعير اللون في العبادات في العبادات
 حيث اللون في العبادات في العبادات
 بنعير اللون في العبادات في العبادات

والحد والعصر والحد فخران وما البدع ونحوها فان
العبية النورية فان غلبت النور السماوي والنور
الكل بمفعولهم عروا كان هو الحق نزلت في السما وال
مخالفة خرمها الباطنية وما الا شجار وخرها فان العبيد
فيها لا علم اني كان شيئا طوعا بطوع طوعا في السما و
الغالب علم ذلك اني لم يجر التوصل اليه كغيره الذي
وسائر الا ينزهها الباقى في الفرقه وما الفرقه وان
كان شيئا لا يظهر طوره في السما فان العبيد فيه لا شريك
الا جزاء فان كل الغالب اجزاء السما جوار النور
فيه والافلا في السبع بعد الفاضل ان لم يكن في الخلق
في شئ منها كالمستعمل في قول من قول الله
طاهر علم ما هو الصمد وغيره مدد السما لمعات لا
لا مخالف ما في الوصف بعينها لا جزاء في السما احياء
النور في الملمع لا جزاء في السما فان كتاب الا جاس
لن الوضوء الكبر الملائكة لا جزاء لان علم على علم
طبع السما حيث يجد في الصفاء ويزوب في الشا فيكون
حقيقة السما متخافة عند وصل في السما المستعمل في
المنظومة والسما المستعمل في الا بد الى الله فداك
كما ظهر لدى النعماني الله وهو كبر الشا عند الناجم
وبقية الخل لدى الشبا في في الكافي والسما المستعمل
لغريبه اوزع حديث طاهر غير طاهر خلقا لها للكب
في الشا في الله ما طاهر استعمل في عضو طاهر في
طاهر في الله هو رايد على الحقيقة وهو طاهر الله
والله في العلم الغنوي في السما في ربه اخبر الله

[illegible]

هو بحسب قولهم لا يقولون اخذتم في الماء الدائم ولا
يختلف في ذلك من الجماعة هي من الاستعمال
في الماء الدائم بقية نفى على عدة روايات بحسب ما
فسره جماعة لا غشيا لموت قال ان الماء طاهر
طهور لا يكون حراما وكذا من قال طاهر غير صحيح
لان المذهب عند علم من الماء المستعمل اذا وقع في
ما اخرج يفسد حتى يغلب عليه خبثه لا يفسد بغيره
وقدر ما يار في بدن الانسان وقص الفصل اول مما
يفصل عن ما اقامه يدينه فلا يفسد وبقي طهور
الذلك لا يصح الا غشيا في يد او اما في العمارة
من التراب فيخرج المنظومة اذا لم يبق الاستعمال
في الماء القليل جاز الوضوء به ما لم يغلب على الماء المطلق
وهو الصحيح في الكافي في فصل الاسرار المتعارفة
بالماء لا يخرج عن المطهرية ما لم يهرم مطلوب في احتياجه
والجواز الكفوي في ما احدث قول امره لا يوجب
حتى يتنجس وانما يوجب في ما احدث الخمر
تولا ينجس فانه ذكر في الفتاوى اذا خاف في
الماء الذي اجمع في الحمام لا يجب غسل اليدين
ما لم يعلم ان جنبا اغتسل ورد حلا استنجى في الخلاء من
الفتاوى الرجل اذا خرج من الحمام من غير
عمل جاز ان لم يعلم ان في الحمام جنبا اغتسل ومن
النجاسة في الاخرية حتى يغسل قدميه في السراية
الماء المستعمل في الوضوء في رواية محمد بن ابي حنيفة

[illegible]

عليه عامة السلام وهو الظاهر من المذهب في العمل
والخيار ما ذكرناه لا يصير مستحباً ما لم يستقر في مكان
يستلزم من التوكل في الحسد للهون في السبب عنه حالة
الموقف لا وان جازفة لا غشال الحسد في العمل
الفرق في جازفة هذا به من وجوه وان كان في الماء
انما اخذ حكم الاستحباب اذا اراد الى البدن واستقر في
مكان من الارض او الماء هو قول شيخنا الشريفي
وابراهيم الحلي وبعض من تابعه بان يفتي في
المرغبات في العنانية وفي الى يوسد العنانية او دخل به
او رجليه في البدر اصب الدلو او دخل به في الاناء
ليتغذى لا ليرصده الصبي الصغير او دخل به في الاناء
يصير الماء ملوفاً في التاخر خائفة الرجل اذا غسل
البدرين للطعام قبل الاكل او بعده صار الماء مستحباً
فصدقه اقامة السنة وفيه ايضا عن جرح في
غسالة العضولة شربها ليس بمرام في الاخذ
بكرة شرب الماء هذا على قول من يقول بخائفة الماء
المستعمل في العنانية وانتصاح الغسالة في الاناء هو
عند جرح ان يكون مثل روس الا بدو عن المرحى الى
يستبين هو منع القطر في التاخر خائفة من جرحه
مشتبه الى جرح وجه الماء عند وقوع الجرح في ظاهر
في الحمامات في السوط وحل غسله من الماء لئلا ينجسه
فانه من غسله في الاناء فان الماء لا يفسد لان
هذا الماء يستطاع الامتناع فلو قلنا انه يحسن ليقا
الامر على الناس وقال الله تعالى ما جعل عليكم في
الدين من حرج فظهر في الاسانيد والادب

[illegible]

الفرقات عليها لا تكلف من غير شغفه لسانه ولما
لمن المظاهر اقل المصنف اذا كان الشارب طويلا
فمن السهل ان شرب بعد ساعات لان الشرب الطويل
لما يتجسس لا يطعم باللسان في الغائبة من اني
ان لا يلهي ولا يصغر ونحوها كالدراجة
المجوسه سورها طاهر غير مكره لعدم الفاسد
منقارها كجوف البوحشيه وكثيره من مثاقيل الام
وابهذه الرواية واقتوا بعدكم براحة سورها في
المسراجه سور الغيل والخزير واللب بالحدود
والتمزج في النجاسة وسور خشرية البيت كاجنة
والغاية والسور مكره كراحة تنزيه شوالا
وقال ابو يوسف لا بأس في السور خاصة اما
سور مباح الطير وما لا يؤكل لحيه من الطيور
طاهر استحق شغها مكره فباقي القياس
حشرات البيت كالحية والفاة مكره تنزيه هو
في القياس من آفة والهي ان سور الفارة من
في الهداية وسور طاهر يذوق عن ابي يوسف
غير مكره لان النجس عليه السلام قال يضع لها اذا نازلت
منه ثم يوضا به ولهما قوله يوم الهرة يبيرونها ويحملون
على عاتق النويهم في المنظرمة في فتاوى شيخه
وقال لا يكره سور الهرة وانما على ثبوت الطهر
الخاصة فلهذا في سور الهرة عندهما كراحة
تنزيه على الاصح بخلاف ما في قوله اكلوا من الهرة
بحرهم في السراخية الهرة اذا اكلت الفارة
الاعلى نورها فانه ينجس بالوحلقت مائة الى مائة

[illegible]

عند انقضاء يوم الجمعة من يومنا هذا
انما قدم في الحظي فان لم يجد الا بعد الظهر
وهم يوم السبت ليلة السبت فانه يوم لهما جمع من
حقا طبعه لهما جمع العبد قال لا يبيح من جوارح
او حركتها قال لا الا بغير العذر فقال تمرقظها
بظهور وتوهم في الحجازية ولو توهمها بغيره
قدرته على انهما المطلق كرهه ولا يبيح كرهه
من التماس مع الصغرة الخافيه وانما توهمها في
المكره عند عدم انما المطلق جاز من غير
فصل في التماس في المشورة في التهميد وراية
الطهارة بالمالها المسخر بالمار في الفرعة والبقية
بالمال المسخر بالمشهد في التقييد وكرهه بالمال
لقولهم لو انشروا من حين حيث يمشي لا تقام
يا صبيخا فانه يورث البير من عونه بعض مثل
لقد الجار من دروا الحيد لا يكره لو شئوا لهما الحق
بالجاسات ربه قال ابو حنيفة وما لك في ذلك
لا تجد ولا يها زهرم وربه قال ابو حنيفة ولا بالشمس
بالبيد والجار ولا بهار وفاقا ولا كذلك بالشمس
في الاوراء على النصوص وربه قال فما لك في ذلك
بجنيعة وراحمه وان بددني الاواني في احرام المذ
هيبون في القصة والباس بالشمس بالمال المسخر
عند طهارة الشاخي لا اكره الا من حمله
الطب بالباس الا جازب وتطهيرا في المس
هان ولا لا جازب من غير المسرور وهو
الذي صاب به الحاجة ولا يغير بالمشي ما لا يستقر

في الطب

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

فخرج عنهما وحدثني شيخ واني اُخبرني في روض
 الخصال من الملقاة بول الهرة في الثوب في روض
 خبز في الظهور والذوات في خبز الماء والثوب في روض
 الخصال في روضه لا يفسد الماء والثوب لقوله لا يفسد
 في الماء جنة من ثاوي في الجنة اجمعوا ان يفسد الثوب
 وبه لا يفسد الثوب في الثوب في التهذيب في الثوب في روض
 خبز وقيل بولها خبز وقيل بولها جنة في الثوب في روض
 الخلاصة بول الهرة في الفارة اذا صلب في الثوب لا يفسد
 وفي بعضه يفسد اذا زل على الدرهم وهو في الظاهر
 في الثاوي خانية من الفارة بول الفارة في روض
 وقيل بولها محفو عليه الفتوى ومن لا يفسد في روض
 انه خبز في الغنابية ومن في روض لا اري في روض
 الفارة باساده لولي محلا في روض لا يفسد في روض
 ابو نضر عن بول الهرة في روض يفسد في روض لا يفسد
 عنه ولا اري في الفارة في الصلوة لكان البولي وبه اجماع
 ابو الميثاق في روض في البولي في روض لا يفسد في روض
 يفسد لانه لا ضرورة فيه في الغنابية ومن في روض
 في الفارة ولا اري بوله باساده في روض لا يفسد
 ازمنة في الفارة في روض الثوب لا يفسد في روض
 في روض لا يفسد ولو كانت في الثوب لا يفسد في روض
 الثوب في روض لا يفسد في روض في الثوب فلا يفسد
 الا حذر في روضها خلاف الا ما في روضها او اقبل في
 الهرة اذا شرب الماء الحسن الفصحة لا يفسد في روض
 وهذا لو كانت في روضها في روض في روض
 احد الضرورة في الغنابية في روض في روض

[illegible]

الفاعل في الخبر عند قوله
 المصحح لأن لا يكون
 وهو يكون طاهرًا كما في الأصل
 نحو في المسائل يجب عدم
 حكاية حكم النجاسة في النجاسات
 أمثلة الرجل في ثوبه أي فيه
 لأن ما لا يكون حدثًا لا يكون نجسًا
 إذا لم يخالط في ثوبه فوجد كونه
 الدم سائلًا لا لم يمت في النجاسة
 الكبر في النجاسة لا في النجاسة
 والنظم في النجاسة في النجاسة
 به دم القلب في النجاسة في النجاسة
 والقلب ليس في النجاسة في النجاسة
 والدم في النجاسة في النجاسة
 النجاسة في النجاسة في النجاسة
 جاز لأن الدم في النجاسة في النجاسة
 بأى بطلان في النجاسة في النجاسة
 برمتها من النجاسة في النجاسة
 الذي يخرج من النجاسة في النجاسة
 نجس لأن فيها دم في النجاسة

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

في كتابه في علم الحروف والكلمات

ليس هو احد في كتابه في علم الحروف والكلمات

في كتابه في علم الحروف والكلمات

في كتابه في علم الحروف والكلمات

في كتابه في علم الحروف والكلمات

في كتابه في علم الحروف والكلمات

في كتابه في علم الحروف والكلمات

في كتابه في علم الحروف والكلمات

في كتابه في علم الحروف والكلمات

في كتابه في علم الحروف والكلمات

في كتابه في علم الحروف والكلمات

في كتابه في علم الحروف والكلمات

في كتابه في علم الحروف والكلمات

في كتابه في علم الحروف والكلمات

في كتابه في علم الحروف والكلمات

في كتابه في علم الحروف والكلمات

في كتابه في علم الحروف والكلمات

في كتابه في علم الحروف والكلمات

في كتابه في علم الحروف والكلمات

في كتابه في علم الحروف والكلمات

في كتابه في علم الحروف والكلمات

في كتابه في علم الحروف والكلمات

من المستطاع ان يكون هذا المصنف هو
 صاحب كتاب الادب في الادب
 وهو من اهل مصر في القرن
 من القرنين الثاني والثالث

قالوا يا محمد بن عبد الله انما نريد ان نعلم ان الله تعالى
 خلق كل شيء من العدم فقلنا نعم ان الله تعالى خلق كل شيء
 من العدم واما ما قلنا من ان الله تعالى خلق كل شيء من
 العدم فذلك هو الحق لا ريب فيه واما ما قلنا من ان الله تعالى
 خلق كل شيء من العدم فذلك هو الحق لا ريب فيه واما ما قلنا
 من ان الله تعالى خلق كل شيء من العدم فذلك هو الحق لا ريب فيه

[illegible]

[illegible]

يظهر أثر الخلل في جسده لا يتجس في ذلك كان العرف كثيرا
حتى قيل القواسم ثم اصاب تلك القواسم جسده وظهر
اثره في جسده يتجس بدنه زجل وضع على ارض نجسة
او ايد نجس ان كان يابسا وهو لا يتق عليها بل يمشي
لا يتجس رجليه ولو كان رطبا والرجل يابسة فظهرت
الندوة في قدسية يتجس في الخارصة لا جعل السرى
في الطين والطين به السدف ويصوت وضع عليه
هديل مبلولا لا يتجس في النهاجية من مسكيت
رجل يغسل رجليه ومسي تلك غطيت ثم يمشي على
ارض نجسة يابسة او نجاسة لم يضره ذلك في مسكيت
قابلة وبول انتضه ثل روس لا يبر ليس شيء وما ورد
على نجس نجس ما فله اي كلما ان النما نجس في
عكس وهو و الذي منه على النما في الخارصة من القوام
رجل رمي بجذاة في نهر فانتصه النما هو ونوعها فا
صاب ثوب انسان لا يتجس الا ان يظهر فيه
النجاسة وتظير هذا النما راذا بال في النما وصاب
من ذلك ثوب رجل لا يضره في الخارصة لو بال
النما في ما جاز و اصاب الدرس ثواب انسان لم
يغدره ما لم يتيقن انه يبول وان كان النما راذا
وذور على قدر الدرهم فغدره في النما خيفة
الخارصة اذا هتلى على النما هو راكت فاصاب ثوبه
من ذلك ان كان في رجل القوس نجاسة كذا السر
قيوم ما را الثوب نجسا سوار كان النما جازا راذا
الا فلا في النما خيفة من الدر خيرة وسيل
عن غسل الدابة فيصيبه من ذلك

[illegible]

لذا اختلفوا به النوايب الخمس ومن رطبنا او كان الياسمين
ظاهر افا الجيرة الخمس اليهما كان نجسا فالطين نجس ومن
الغنية هو للبيت وهكذا روى عن ابي يوسف الخ و قال
ابو بصير سلام اليهما كان طاهرا فالطين طاهر وهذا قول
حيث صار شيئا اخر في التهذيب اختلف المتأخرون في النجاس
في التراب اذا اختلصا وحدهما النجس بغيره اعتبروا
التراب فالصحيح انها نجس فصل في نظرية النجاس
في الكثر يظهر آتيد والنوم بالماوي مع تراب الحلى وما
الوراد لانه هفت في الماء اول فله من الاستخفاف اليها المستعمل
يظهر الا نجاسي فماروز من النجاسة في انسيان
اذا اراد النجاسة الغليظة بول ما يوكل يكون حكم ذلك
الشي بعد الغسل حكم بول ما يوكل لحيه حتى لا يمنع جواز الطهارة
ما لم يبلغ ربع الثوب وفي حاشية التهذيب من النجاسة
رعى قال الامام النعماني وكذا القول في دم يغسل بالبول
ان نجاسة الدم قد زالت وحلت نجاسة البول حتى
لو كان بول ما يوكل لحيه رخصا فيه ما لم يغسري
الطهارة ولو غسل النجاسة بول ما يوكل لحيه
اختلف المتأخرون فيه والصحيح انه لا يظهر في السراية
النجاسة المرسية التي لها اثر في لوز الت عينا بها
الكتفي ولو لم تنزل ثلث يغسل الى ان تنزل في الغيابة كل
نجاسة نجاسة برينه يصيب الثوب وكوه غسل مرة فذل
العين والاشربة فيل يكتفي به والصحيح من قولك
هنا نجاسة لا بد من الغسل مرتين لا في طين
النجاسة المرسية لا تجلوها من اثارها غير مرة واحدة

في غير المدة وجوب الغسل لما هو المعنى في الحديث وجوب
الغسل في موضع أصابته بغيره لأن الغسل لا يطهره من
عنه إلا ما يشق وفي الحديث إلا أن ينفي من
ها ما يشق إذا التها لغيره يخرج من فريضة في التحديق
بما هو عليه وإنه لم يرد في الغسل ذكر الأثر والوقت
به وفي الحديث الطهارة من نجس من ماء فمستحب
الإمالة من الماء أنه لا يرد إلا في النجس المرى إلى
عنه وإنه إن كان يرد وإن كان لم يرد في الأثر
الذي هو ما في حديثه في قول كان كثير الغسل
عم من يذكر بقائه وتفسير المسعة إلى حاج إلى
لغلق الأثر سوى السما كالتحريم والاعتماد في حاشية
صفت الضمان في النجس يطهر البدن وإن بقيت
حرمته ولذا إذا استنجى بالسيار فغسل يساره وبقيت بيته
رجم الخامسة يطهر بدنه في الغيابة في غنى الغيبة إلى إحاطة
بأنه قل المرأة إذا خضبت بدنها نجسا أو الثوب إذا لم
يصح غسله يغسل البدن والثوب حتى يصحوا أن يسلم منه
ما في قوله أيضا فقد يغسل بعد ذلك لما هو هذا كما يقول
في الدهن يغسل الذي إذا ذهب أثره فيها البصا من نجس
فغسل أسان البدن وغسلها بعيد في طهره وما يرد
حرمته لا يفرق لأن نجاسة بالجماعة وقد زالت وفي حاشية
المرجعية من الذخيرة ومن غس يد أو يوسده في
سمن نجس قبل شرط ذوال الشئ عنه وقبل لا يشترط وبه أخذ
الغنية أبو مالك وهو الأصح إذا الباطي من طاهر في
الظهور في أثر الدهن بعد الغسل لا يعتد بحدس وكل
في أثر الجنابة وبقائه الدهن عليه لا يفره وكذا

البراءة المحرقة بالظلمة الخفية والثوب المصروع بالصنع الخبيث
يطهر الخليل ثلثا الغشوى في الثوب المصروع بالنيل على
الصنوبر ودهن السرج انه ظاهر لان الاصل هو الكهانة
تتبعن نجاسة وفي الغشوة وعلى الثوب الخبيث بالاسنان
وهو العالون ثلث مرة وقد تمى تحت العالون دو للثمان
ما يتصف به ظهر وفي الكثرة وغيره الى غير المرحى بالخليل ثلثا
ولا يصح كل مرة وثلاث ارجو قبالا لبعض وفي الكثرة
حتى لو مودة يكنى ثار الحسنة الطاهر ثلثا او تحف بكل
مرة بان ينقطع التقاطر ولا يسرط السيف فيه لان الخبيث
مؤثرة في استخرج النجاسة كالعصر وقد كثر لا يظهر ابد الا
المستخرج هو انما هو الدهر وفي الغشوة صفا اسرط العصر ثلث
سرط الثلث في الاصل على حمار ولا شك انه اسرط وفي غير
روية للاصول انه يكتفى بالعصر مرة وهذا في حمار ١٢
الغشوى وفي النساء ان عن كثر انه يغسل ثلثا ويعصر في ابراة
الاخيرة انه اوسع ولاقى بالناس وفي الغشوة وعن كثر
انه كان حب الارض عليه صبة واحدة سابعة او خمسة في
دهن وعصره حار وفي الكافي وهو ابى بولف الله يسوع
بسرط في النراجمة الثوب الخبيث اذا غسلي في ثلث ارجو
خرج من الغشوة طاهر ولا بد من العصر في كل مرة
لو عصر بعد ذلك لا يسيل منه شيء بقا لنفسه غسل في

في الطبقات ثمانية فبعض الطبقات الكافي على ما تبعه
الطبقات هو بعض الطبقات في الاولي ثمانية الثانية
ثلاثة في الثانية عشرة وفي الكافي بواب الطهارة بالفضل
هكذا ولولم يطهر اضاف على انك في الغاية هفت
للتعريف ما يتعارف به الطبقات الخمس من كفايته بعد
العرف في المدة الثالثة ان قصد على وجه صواب
لوعده من الاخرى لا يسلم بهدنى فهو طاهر كالتوب
وبد الخليل ولا يحسد الصاب وبق العشر على
هذا التوب لا يطهر به ليدوى انما يتعارف
منه يكون كجساد العصفية ان يعشدي من تحس
قد رفته في الصفة المغيرة في علم التوب ان لا تتو
متعارف الا لا بد من اختلاف في قوة الغسل
في الصفة وازالتمحل الغسل فون في العود ولم يتو
طرفة طهارة فيها هفت فتاوى قاضي فخر الدين واذا اخذ
توب بانشا وطهر في كل مرة وقوته التوبة ذات
ولم يبالغ فيه صيانة التوب لا يجوز فيها هفت وقوت
رشد الدين اما ما لم يكن العصفية كالبساط والبلد
يجعل في تقويتها فيه ليله حتى يحوي عليه المايطهر
وفي الغاية وما لا يتا في فيه العصر اجر الله عليه
تقوم موافقه في العميد والخلد في الصفة ودر
تسبب الامة العلوا ليلين الخامسة اذا كان بولا
لها وصب الله عليه كفاه وحكم بطهارة التوب على
كفايت قول النبي بر صفح كفاه ودي عنه النبي
الجنب اذا لم يدر في الحمام وصب الله على جسده
فمنه حدث الا كفاه والبطن حتى خرج عن الغاية

في الارض الا انه حكم بجملة الالهة هو حسن واطيب والى
على الجوهرة كرم جبر الالهة بخرط عند يوسف واما الذي
يمل عليه واما ما خرد به في غيره فخرط القروية في الرمال
حاسة الحسنة في التي لها جرم نسين اذا اصاب الحق
بمنه فنبطت بالملك وفي المطرب على الحق في قوله
على طاهر الحاسة وبعث الالهة يوسف الالهة في سبي
الملكة بحت لا ينفى له
للفردية في الخلاصة وعليه سمة الشايع وسمو العجم وفيها اصاب
ومن الالهة يوسف راج اذا الفج التراب على الحف فصحها بغير لها
فصر في معنى السحس في العصابة والبولى للحرب الالهة السحس
صاب الثوب والحف وقيل اذا مشى على الدمن حتى يبرق
المره طين هو المختار في القياينة من اللذخيرة في
رذاينه على الدمن فلفق به التراب وانه وجب له
بالدمن بغير عند السحس وحين وكذا فكذا القيق ابو حنبل
على السحس ورج وكذا بولى عن الالهة يوسف من بغير التراب
باللهون فقال لعن المتأخرين يحب ان يفتي هذه الالهة
ودفع الجرح فلان ثبت عليها الله من غلبتها في القياينة
الفرار ما جنة الحاسة مستحسنة فيستحق له الجراه كالحف
وفي المفردة من المحيط كذا في القياينة وفي الحف
والله اعلم

فصل في غسل المارح فسلوا المارح ما سله
 المحقق في الصلاة من غسل المارح في كل مرة
 بقطع المارح ولا يضر التدوير غير العائبة ولا بشرط
 السب في العائبة الخف بغسل المارح في كل مرة
 بحسب ظاهره في الخلاصة واصل هذا الكل ما لا يسم
 يتصور كما يخف لا يظهر ابد عند فروع وهو انما
 يتصور في حق كل واحد من المارح ان يغسل على وجه
 التبرؤ من العائبة وهو ما لا يخفى في قدره
 لهم واما ان لم يغسل المارح مع الخمر يظهر المارح في
 نفسه ان اغلى بالخمر لم يظهر وقيل يغلى ثلث مرات
 كل مرة بها طهر في كل مرة يغلى مرة واحدة
 طارطير فوج في قدر يغلى ومات لا ياكل المرقعة لا
 نكهة حسب مودته واما الحمد ان على القدر مع
 ما هو كل المارح ما يشرب العائبة وان
 يوكل بعد الغسل ثلثا وقيل اغلى بالتمائم الطاهر
 غير مدرات يطهر كما تقدم ولذا الحمل المروي اذا
 حوى في بطنها بجرعة شربت يطهر بالبريق ابدن
 فلما ولو وقعت فارة في حصة شاسية وقع ثلثا
 نفعه وغسل المارحة ثلثا وكفى في كل مرة اما اذا
 تعين فيه فانه لا يصلح الا للزراعة في الغنم من
 جهة الفقه اما ب الخلد خاصة فغسله بالهما
 ثلث مرات مع غير خفيف طهر مع مثله في
 الخف والملاوي والخمر مروي اذا امدا بها عليه
 اذا طهر ثلث غير خفيف لب والختار ان يغسل

تسبب في كل مرة من الفضة ودرهم الفضة في الحصى في
بعض مشايخنا بفضل ثلث مرات بدعية واحدة وكل من يطعمها
والخيار انما بفضل ثلث مرة ويزن كل مرة حتى ينقطع الطاهر
يذهب الفضة في الذخيرة كما عرفت الغلبة على اسحاق والظاهر
في اذنا البت الجاسسة التي ن يظهر بفضل ثلث مرة مرة
الظاهر من رخص التور في الفضل في الوضوء في الفضة
والماء في الفضة كما يشاهد في كوز اسواقها ولو صب الماء عليها
وجفت كل مرة في الحكم بها ان عذب في طهارة في
الفضة في كتاب الكراهة لوراء كسرة حبرة في الجاسسة في
ولا يلزم غسلها في الفجاسة فاب الغلبة في اسحاق والمحافظة
في الجنب الباس بها لوراء الكوك ان كان راسي الذكر طاهر
في وجهه بان يرد في شجر اما اذا لم يكن طاهر في طهره في
الحل في اي طهارة التي بالفرق هذا اذا لم يخرج في
قبل خروج الكلى اما اذا خرج المذي فقد خرج المني لا يظهر
الغوب بالفرق في المضرات فان من الائمة السرخس
لسلة المني مشط لان العمل بمذي ثم يني والمذي
لا يظهر بالفرق لان يقال انه مغلوب فيجعل في الجاني
لهذا اية ولو اجاب البدن فان مشايخنا لا يظهر في
ان البلوى فيه اشد من جفنة في انه لا يظهر في
الكافي لان البدن حار في جاذبه تجذب بطوبى الكلى
الى نفسه ولا يتوقف فخرج الى الما لا شئ اجد بخلاف

[illegible]

تفصيل في الزواجر النسيب بوري والمزق بينهما وركب
في الذكر اقيم مقام الغسل فصار كحقيقة الغسل ولا
يؤمسه لا بينهما الا حيث مقام الغسل في المحل
لا يرقى اذا الصابغها النجاسة فيصب عليها الماء ويزال
بعد ذلك ويشوف يصوف او يوقه اذا فعل بالماء طهرت
بطلان الماء في ذلك صب عليها اكثر حتى يذهب الريح والنجاسة
ولم يحد في ذلك لون ولا شيء من جنس نفسه كانه في الماء
نحو اصلها بولادتها في الماء ما لم يطهر كان غلبا حتى
حزني ما وعليها فذلك تطهرها لان تطهرها على حسب ما
يلق فان كان المطهر قليلا لم يجراره عليها لم تطهر في الغار
والارض بالنسب وذلك لان الملاءة متعقبة لا زلتها ولهم بوجوه ولها في الملاءة
والارض سبها ولذكورة الطهارة في مستبة المصايب ووجه عليها
التي هي اوله تقع وفي الحاسية من الباب والحقائق في النسيب
لا ينشر ولا حتى لو حجب بالنقل يكون الحكم في العادة والاعمال
في النسيب لان طهارة الصلابة في سطح الكتاب ولا ينادي
بما ثبت بالخير الواحد وفي خاشية الهداية من النسيب في
وكلا بل لا يسمي حتى في المصايب من النسيب بوزن النسيب لان حكمها في
حتى في النسيب في النسيب بولادتها في الماء ما لم يطهر كان غلبا حتى
وفي النسيب في النسيب والصحاح في النسيب في النسيب في النسيب

بیت سوره فی الارض ششتر نیست اوله کین
یعنی المشرق والکلا اذا اصابها ما المطر تطهر ايضا ولا
الاصحابها واما في المشرق والکلا مادام قائما على
الارض الخیار انه يطهر باله فاف وبعد ما قطع
لا يطهر الا بفضل والحق حکمه حکم الارض
هو بعد الملبس اموصح فلو اصابها ما وفيه واما
في الخیار انه لا تجوز تجسائی النجاسة المحبشة وما
يشتبه من الارض اذا اصابته النجاسة فوجبه لا
يدکی اشرها تطهر للارض نصفه بعد زوال
اما قوله منها وفي منه المصلی من التناوب
ولذا الفصل والنجاسة من الارض من الارض
مادام قائما على الارض من يطهر بالنجاسة مصلحا
وذكر البريد وبيد وعن محمد بن الفضل الحمادي
بالي في المشدود انه اصل عليه الملبس حرارت ودفن
النجاسة ثلث حرارت فقد طهر في ثرغيب سنة
في فضل الصلوة الذرير ببلد له ابدوبه
كياه بريد ايجد رب نجاسة ببوله بودورج هو
وقوفه باشد باک بود ثاثر ثبا ان بدوری همان
بجاست بخوابا شد و بر روی نماز اند چون نجاستها
همه بوشانید شود و بود فی النجاسة الملبس اذا
اصابته النجاسة فاصاب المطر كان ذلك بمنزلة
الفصل وان لم يصب المطر فالوجه يطهر بال
مخاف بالحق اذ لم يتق اشر النجاسة وفيها ايضا
الملبس اذا اصابته النجاسة وهو غير مغرور
لا تطهر بالحق لا ناله ما رضی ان كاتب

فان كان على هذه الحالة فليحذر من جانب موهبة لا بد من
الادب فان في ذلك على قول النجاشي في قوله تعالى
الما وما الاخران كانت موهبة فليحذر من الجانب
بالجانب وان كانت موهبة شتى وتحويل من كان الى
ان كانت النجاشي على الجانب الذي يلي الموهبة
الصورة عليها وان كانت النجاشي على الجانب الذي
فان عليها فليحذر منها ايضا فليحذر من الجانب الذي
التي تترك النجاشي في الرمي يكون بسبب طهارته وان كان لا يترك
النجاشي لا يظهر الا بالفضل في الغيبة فليحذر من الجانب الذي
يا سببه لا بد من ذلك ليرد وان كانت رطبة جوي عليها
الماء قدر ما يقع في قلبه زوالها فذلك الاجزاء كما ان الغيرة والغيرة
في كل مرة ليس في رطوبة المراهمة وان كانت رطبة جوي
عليها الماء الى ان يفرغ زوالها او يغسل ثلثا ويغسل في كل مرة
وفي الذخيرة جدير اجابته النجاشي فان كانت باسنة لا بد من
البرك حتى يلبس وان كانت رطبة ان كان الجدير من ثوب او ما
ذلك فانه يظهر بالفضل ولا يحتاج فيه الى شيء الا ان كان النجاشي
لا تدخل اجزاء القصب الى تنقيحها فليحذر من الجانب الذي
الجدير من ردي او ما المشبه ذلك يغسل ثلثا ويغسل عليه يغسل
او يقوم عليه الشان حتى يخرج الماء من الثوب كما ان في بعض

[illegible]

يوجد لها طعم اورا حبة في بعض المواضع عن ابي بصير
انه لا يابس باكلها وفي شرح الطحاوي لا يحل الاكل
كان المذكور في شرح الطحاوي ثوب في شرح
من المتكفي الحبة اذا اصابته خمر وشربت فيها
انفق في غسله ان ترقع في الماء حتى يذهب
الماء كله يشرب الخمر ثم يحفف بقل ذلك ثوب ثوب
ان في طهارتها عند ان يوسن في غسله
الروايات ان المتكفي الذفق اذا اصابه خمر لم يוכל
بحال وليس لهذا حيلة في القينة فح الخبز اذا قص
يطهر بالغسل اذا لم يشرب فيه في العنابة لو اقل
الكلب من غنقود غنا يطهر ابا في الغسل وفي
الخلاصة القلب اذا اخذ بعض الغنقود فاصاب
لحاف القلب الغيب يغسل ثلثا ويطهر ولذا يغسل بعد
يسر الغنقود في المضرات من فتاوى طحاوي
الشعير يستخرج منه بعد الاكل واللبس
ثلثا ويوكل ومن اخذ البعر ايطهر بحال
خنا ليرك قيد خل النجاسة في انما الحبة ومن
الكبرى لا يابس بالشعير يوحى في بعر الاكل
ويوكل ويباح وان كان في اثناء البعر
لان البعر في قلب فل ما يشد اخل النجاسة
خنا لا فاك قاضحان الضيق ان يغسل في
وعدم الاتقاع وسوى يوف البعر والنجاسة
الصبر في كندم طهره منه ان شقبتا ووقعت
ذلك في الماء الغليظ ثم يند في جوارب القناد
وفي المضرات والمنها حبة من الخمر في

عنه الى بطنه في الذهب لئلا يصاب به فاحسنه جعل في اللسان
ثم يصب الماء عليه مديات فيخلو الهمس انما فير فوسر حمة
يحل في ثلث مديات ثم يغم بطونها رتقى المرة الثالثة في العينة
ثم يغسل فيستعمل في طهر رطب الماء عليه حتى يعود الى
حاله ثم يغسل هكذا ثلثا فيظهر كسر الكلى ثم يحد بياض
منه وثلثا فيستعمل اذا قسر في الكافي وواستغنى به
لاني انفسر في بطنه ويزال حتى السام على حتى طاهره وانه
لا يبقى الا قليل وهو غير حشيد ولا فني من رطب
والباقي في الحذرة والبون ودر في الاصل لا يصب
بالغسل في المنهوية من المديات السيف ودر ماء
وماء غيره ثم يغم في رطب ان يصب حتى يوفى صفة ليعا
ادما ان يصب بعد ذلك كلان الرطب طاهر ليعا اكله ودر
في ان الصخرة حتى يذوب يغسلون اللفا يسرفه ودر
يسجرون السيف ويلغون معينا ودر في البعدانية من
العنادي يظهر اذا ذهب اثره عند ودر في الة ودر
حدي صفيح في رطب السيف ودر المرة ذكر الكرم في
مخمرة ودر في رطب لم يغسل من بياضه ودر في
رطب الحوت ودر في صفيح وهو اضحى
الخلاصة السيف ودر في السيف
اذ استعمل في التبريد ان رطب
لا يظهر الا بالفسل اما الدم بان رجب شاة ومسم السلي
على الصخرة ودر في رطب ودر في رطب في العناد
يطهر حتى يقطع رطب فاكين طاهر افا في رضى الله عليه
في رجب العنادي الامام الوالد انه لا يصبه فلو
استعمل في رطب السيف ابريقه يظهر في القينة فلو انما

يطهر نجاسة أو الدجاج أو الدبرية أو الحفرة أو الماء أو الخشب أو الحديد
أو النحاس أو الذهب أو غيرها أو غيرها طهر في العنابية ولو لم
يؤكل من الماء أو الخشب أو الحديد أو غيرها طهر إلا إذا كان ما يتقاطر
منه أو كسره أو سانه ثلاثاً في كل مرة باقى من الماء طهر ولا
كذلك أو أخذ الماء بغير ثلث مرة أو غسله بطهر كفى ولا يجوز
الوضوء أو المسح به كالزيت ذكره في بعض الكتب ولو لم
السراحيمة ولو غسل العضو أو الجسم حتى ذهب عنه أثره طهر
وفيها أيضاً إذا مسح الرجل موضع المحبة بثلاث خرافات طهر
نظافاً جزاً ذلك غسل وفي العنابية وهو الماء أو
وفي العنابية وقيل لا يطهر إلا لأن يتقاطر في السرعة
رجل كان على يده نجاسة رطبة فجعل يده على حرة
المقجمة كلما صب الماء على اليد فاذا غسل ثلث مرات
طهرت الحرة وضع طهارة اليد وفي البقية ولو تجدد
النتح ويغفر الفضل فسمه عرقه مبلولة ثلث مرات
طهر في العنابية ولو كونه الحديد بالماء أو الخشب يسموه
بالماء أو الطاهر ثلثاً فيطهر وفي بعض المواضع يسترط
الثلث في السراحيمة أو السكب أو في بعض المواضع
ثلاثاً وجفف في كل مرة فز عند ذلك
العنابية فإن مرة السكب وفوقه طاهر
وقال أبو يوسف في غير عابها الماء الطاهر ثلثاً فيطهر
للخضرة الحديد إلا ما بينه نجاسة فحاشى من يذو البارقيل
يسمونه أو يغسله يبنى أن يطهر في الماء أو في
في الكثير من شاة منطعم بالدم أو في الدرع فالحمد

[illegible]

إذا غلطوا أحدهما نجس بعضهم واعتبروا البارد
بعضهم واعتبروا التراب والصمغ إنهما نجس في
الغالبية المين إذا لبس بالمال نجس التراب نجس
وأحرقة بالنار طهر عن أي سائلة إذا جف قبل النار
طهر وإذا غادر الماء بجود النجاسة في جامع الغدوى
تراب نجس وما نجس أخذ بها طين فحوى
جف صار طاهر فإذا غادر طين بعد ذلك صار نجسا
عند أي يوسر رج رقة نجس إصوانا لا يصبر
نجس في جواهر الغدوى جبه نجس أي وصل
إلها إلى القطن فدلها طهرت في الخلاصة
المخرج النجس إذا ندف إن كان الكحل والتصف
نجسا لا يطهر إله إذا كان النجس شارب نجس
يحمل لأن يذهب بعد التعلق كالمطهراته كما
لكن في النجس فقسيم بين الدرقان والعامر
كلهم يطهرون في الغالبية ولو اجاب الثوب نجاسة
لا يدرى هو فلعنه إلا صابئة قبل يغسل كل رقة
بعضهم إذا غسل موضع منه ميت غير قوي جاز
عن أي سائلة هكذا وهو نظير للكرسب فحوت
فيه اختار البقر رفع فقه كمنه وغسله وخط باليا
في طهر الكحل وكذا قالوا لو لم يكن النجس نجس

الآن قد ورث الأرض مما ترك كل خلق وكل ما أصابه لا
يملكه احتمال النجاسة ولا معتبر في النجاسة وانها
أما تجوز طرف وقت أطراف النوب ونسبها على ما
من أطراف النوب من غير علم بطريق النوب
شهر النجاسة في الأسماء ذكر في شرح الحادي أنه غسل
الكل وابتدئ شيخ الإسلام على أن الحادي أنه يترك

بجای و فصل و فی شرح التوقایه

[The page contains dense handwritten Arabic script, which is mostly illegible due to extreme blurring and low contrast. The text appears to be organized into several horizontal lines across the page.]

[illegible]

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

[The page contains dense handwritten Arabic script, which is heavily faded and mostly illegible due to extreme contrast and wear.]

[illegible]

[illegible]

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

الحمد لله رب العالمين

[illegible]

[illegible]

منه لأن كرج الخرج الريح من قبل الله
لا ينفك الوضوء عن حجر حمى الله عليه
الجب في مساجد القضا التي مارتها في عهد
الخرميين فبها ربح خمسة لم يجز الوضوء لكن
يوجب في الثانية امرأة خرج من فرجها
فخرجت أريج فهو بمنزلة الحدث وعليه التيمم
في الكافي فخرجت ودونها أحصاة من الدبر
ينقض ومن راس الريح وخرج عرف ملائكة
أو سمعهم لم لا لأن عين الساقط ظاهرة و
ساعتها من الليلة نليل وهو دبر في البسيتين

كان يخرجها عن الأجزاء الخارج وبقية من عائلته
ببعضه من الأجزاء من أجزائه طهره لانه لا يخرج
شئ من الأجزاء وذكر الشيخ الامام محمد بن الحسن في
الأنف من خروج الدم ينتفخ طهرته من خروج
الباطن لا الخارج في الفية ثم وله خرج وبقي عليه
فجاسه ثم دخله اختلاف لا يتغير ثم يخرج
ان الهمة بيده او مخروقة حتى تدخل فتبين ان شعر
لقد دخل للابيد بل لله سبحانه في النفس في جوارها
امور بها بصور فادى تحت للبطان خرج شئ ثم
تأملت دخل لا يطلع طهرها ولا صومها لا الهما لا عين
في الهداية كوالدم والنج اذا خرج من البطن ثم
الموضع يا محمد كرم التطهير في المسافرة الراوي مرفوع
كذلك تطهير في الحدث والعناية به كغيره في الكفاية

الدم

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم والحمد لله رب العالمين

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

لا بد ان كان بينه وبين الحق
 بعدة لغزيرة فلو كان قد حقق
 البرهان على صحة قوله في
 صحة قوله في ذلك فاعلم ان الحق
 لا ان التوكل على الله تعالى

١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١
 ٤٧٢
 ٤٧٣
 ٤٧٤
 ٤٧٥
 ٤٧٦
 ٤٧٧
 ٤٧٨
 ٤٧٩
 ٤٨٠
 ٤٨١
 ٤٨٢
 ٤٨٣
 ٤٨٤
 ٤٨٥
 ٤٨٦
 ٤٨٧
 ٤٨٨
 ٤٨٩
 ٤٩٠
 ٤٩١

[illegible]

[illegible]

[illegible]

فصل
 في بيان ما يجب من العلم في معرفة الله تعالى
 والبرهان على وجوده عز وجل
 والبرهان على وحدانيته
 والبرهان على علمه
 والبرهان على قوته
 والبرهان على جلاله
 والبرهان على كبريائه
 والبرهان على عظمته
 والبرهان على قديسه
 والبرهان على مقدسه
 والبرهان على جلالته
 والبرهان على كبريائه
 والبرهان على عظمته
 والبرهان على قديسه
 والبرهان على مقدسه

[illegible]

۱۰
 ۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

۱۰
 ۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

في القوم من الذوات فاعلم اني

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَانَا لِهَذَا وَمَا كُنَّا لِنَهْتَدِيَ لَوْلَا إِذْ هَدَانَا
 لَهُ إِنَّهُ هَدَانَا لَإِلَهِهِ الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَانَا لِهَذَا وَمَا كُنَّا
 لِنَهْتَدِيَ لَوْلَا إِذْ هَدَانَا لَهُ إِنَّهُ هَدَانَا لَإِلَهِهِ
 الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَانَا لِهَذَا وَمَا كُنَّا لِنَهْتَدِيَ لَوْلَا إِذْ هَدَانَا
 لَهُ إِنَّهُ هَدَانَا لَإِلَهِهِ الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَانَا لِهَذَا وَمَا كُنَّا
 لِنَهْتَدِيَ لَوْلَا إِذْ هَدَانَا لَهُ إِنَّهُ هَدَانَا لَإِلَهِهِ
 الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَانَا لِهَذَا وَمَا كُنَّا لِنَهْتَدِيَ لَوْلَا إِذْ هَدَانَا
 لَهُ إِنَّهُ هَدَانَا لَإِلَهِهِ

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

